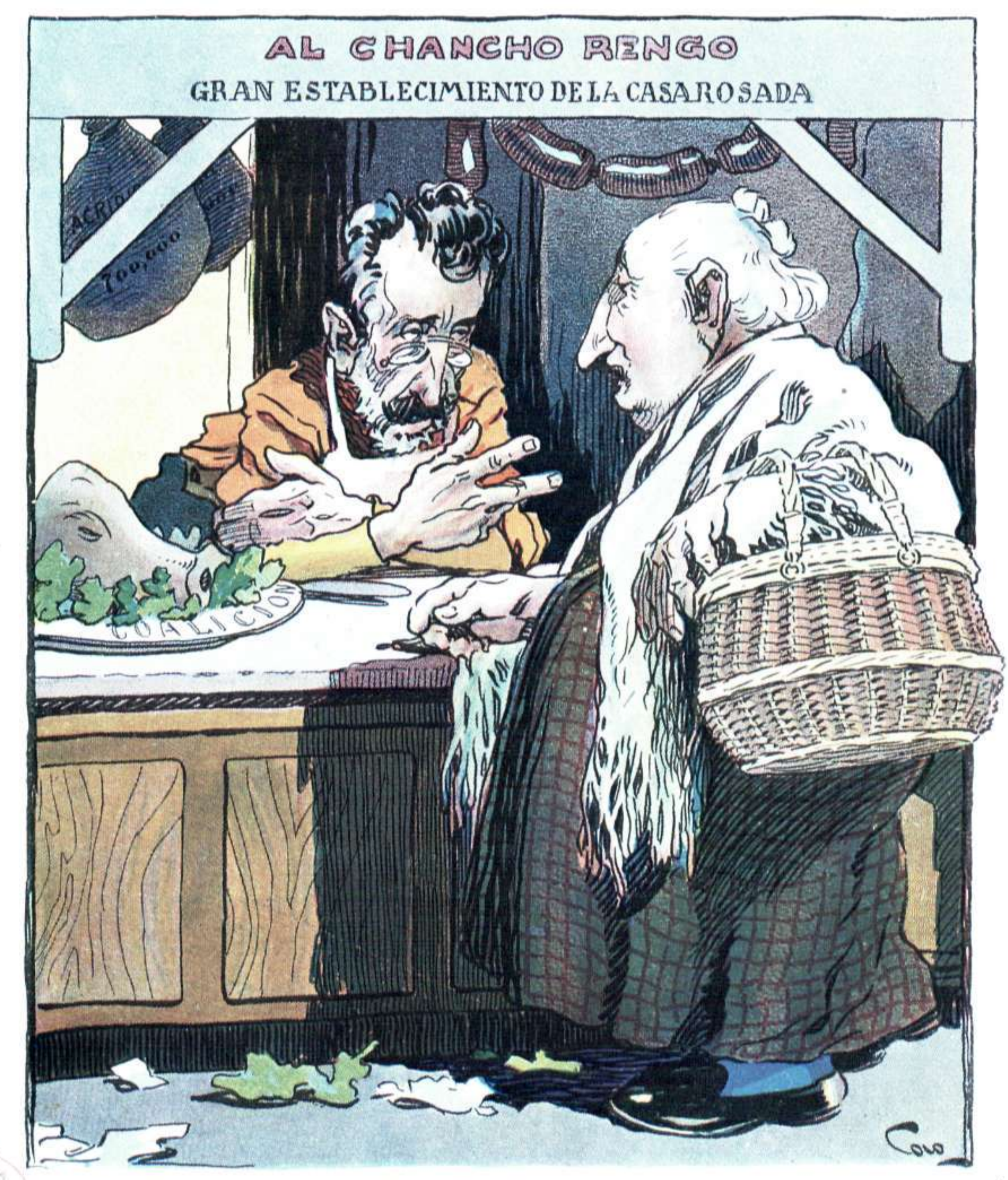
CARAS Y CARETAS

AÑO IX | BUENOS AIRES, 24 DE NOVIEMBRE DE 1906 | N.º 425

POR LA HIGIENE PÚBLICA



—¿Es verdad que van á cerrar todas las chancherías?
—Sí; creo que empezarán por las de Mendoza y Salta.
—¿Y ésta?
—¿Esta?... ¡Qué esperanza! Aquí todo es bueno. El Congreso nos lleva la grasa para sus pasteles; los diarios sus chorizos editoriales, y el resto nos lo toma el público pa la butifarra... ¡Con que ya ve!



Melgarejo, ganador del clásico "Buenos Aires"



Don Pablo, ganador del premio "Santa Fe"

Si no fuera porque Floreal ha hecho todo lo posible por desacreditarse después de algunas carreras buenas que hacían esperar algo de él, el clásico "Carlos Pellegrini", la prueba de más aliento de nuestro turf, seguiría el mismo camino de los demás clásicos importantes del año á pesar de no disputarlo ninguno de los dos temibles: Pelayo y Melgarejo.

Y decimos lo que antecede porque, como fácilmente se comprende, que si en Floreal se pudiera depositar la confianza que por algunas de sus carreras merecía, no tendría enemigos, resultando así, la de mañana, una prueba completamente descolorida; pero como á tal confianza ilimitada no es acreedor el pupilo del Don Gonzalo, puede esperarse que entre los demás anotados, un Orador ó una Primera Tiple, le pongan en peligro el triunfo.

La reunión se inicia con una prueba para todo producto de tres años que no haya ganado, entre los que á esta altura de la temporada, poca cosa puede haber. Padilla, Ahí Viene, Llano, Paquín y Welfare son los que con mayores bríos han pugnado por abandonar la modesta categoría de perdedores. Preferimos á Padilla.

Pescador se presenta en la segunda carrera con el prestigio que le otorga su última presentación, en la que algo gordo todavía obtuvo un holgado triunfo en buen tiempo. Tiene enemigos peligrosos, como Armenio, Florencia y Defensor.



Casta Diva, ganadora del premio "Córdoba"



Queguay, ganador del premio "Corrientes"

Don Paco encontrará en la tercera carrera una prueba muy á su favor. Caporal, que desde que abandonó la categoría de perdedores demostrando algunas condiciones no se le ve disputar carreras, es también un candidato recomendable.

El handicap de velocidad puede ganarlo Rolando, de acuerdo con su carrera anterior, á pesar de tener que vérselas con serios rivales en la distancia. Los del Lagrange, El Chacho, Fray Mocho y Rápida sabemos de lo que son capaces en 1.300 metros.

Muy interesante es la sexta carrera, handicap para productos de tres años ganadores, en el que la escala de pesos presenta iguales probabilidades á varios de los anotados. Elegiremos á Mayoral que recibe tres kilos de Pirapó, otro excelente elemento de la prueba á pesar de los 58 kilos que debe cargar. La potranca Bandolera está también muy bien colocada con 51 kilos.

Boreal, que por primera vez se medirá con los mayores recibiendo y dispensando peso, tiene en la prueba final una carrera en que puede sostener bien el honor de su generación.



Sea Serf, ganadora del premio "Tucumán"

Son nuestros favoritos:

1.ª carrera. . .	Padilla
2.ª " . . .	Pescador
3.ª " . . .	Don Paco
4.ª " . . .	Rolando
5.ª " . . .	Floreal
6.ª " . . .	Mayoral
7.ª " . . .	Boreal



Primera Tiple, ganadora del premio "San Juan"

El "Modern Salon" inaugurado recientemente en los altos de la conocida y acreditada pastelería de los señores Reibaldi y Gandini, Corrientes esquina á Suipacha, es ciertamente una nueva demostración del eximio gusto y notable progreso de cuanto concierne á la vida social de esta gran ciudad.

Atestiguan esta afirmación las vistas fotográficas que aparecen en la presente página del amplio y elegante salón, que sus propietarios han destinado exclusivamente para el servicio de señoras y familias y en el que nuestras damas hallarán un excelente y confortable sitio de descanso para después de sus excursiones de paseo ó de compras en la populosa metrópoli.

Por otra parte, el esmerado servicio de esta casa y la proverbial amabilidad de su personal para atender al público, son garantía y poderoso aliciente para que las señoras concurran al "Modern Salon" con toda confianza y preferentemente, como ya se está produciendo no obstante su reciente apertura.



Una parte del salón



Hall de conversación

A él se ha visto concurrir en estos días lo más distinguido de nuestro mundo femenino y con justicia se ha reconocido el acertado buen gusto, dentro de la más elegante sencillez, que ha presidido la elección de cuantos muebles, vajilla y ornamentación alhajan este precioso salón.

Todo él está revestido de madera clara, "moiré", alternando los "panaux" de preciosas molduras, con amplios espejos biselados, y del techo delicadamente pintado al óleo, surgen originalísimos aparatos de bronce especialmente importados de Europa para el alumbrado eléctrico.

Finalmente, un ascensor eléctrico, obra de preciosa talla en igual clase de madera á la que guarnece todo el salón, da fácil acceso al público.

Mención especial debe hacerse del hall de conversación, que es un delicioso rinconcito de gran salón y en el que, como lo demuestra la fotografía se ha empleado tanta originalidad como delicado gusto para su amueblamiento é instalación.



Buffet

El público frente al sitio de la catástrofe

Hay que confesar que alcanzamos una época que bate el record en materia de catástrofes. La crónica está habituándose ya demasiado á describir día á día los horrores de algún siniestro que acarrea un buen número de víctimas y crecidos capitales. Los ferrocarriles con sus descarrilamientos, los naufragios, las llamas devoradoras, ó los terremotos, son los agentes principales de esta incesante obra de la destrucción, que tan á menudo registramos en estas páginas.

A la larga serie tenemos que agregar hoy en esta sección el desastre ocurrido en las minas de Wingate, en Durham, que ha causado su buen número de víctimas y los consiguientes perjuicios materiales.

Sería la media noche del sábado 27 del pasado, cuando una terrible explosión se hizo sentir en el sitio nombrado, precisamente en momentos en que unos doscientos operarios se encontraban allí en el desempeño de sus ocupaciones. La explo-

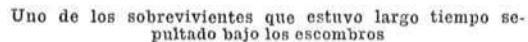


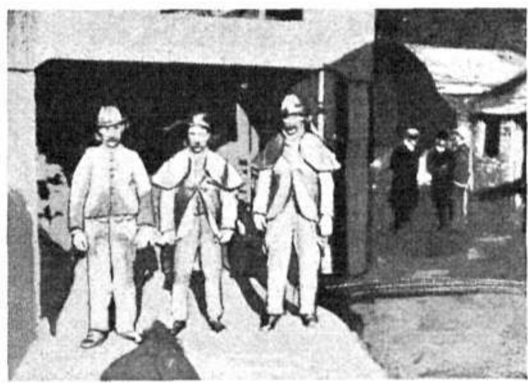
Recogiendo las víctimas en la galería








Uno de los sobrevivientes que estuvo largo tiempo sepultado bajo los escombros


Tres arrojados salvadores

sión ocurrió en parte baja principal de la mina. Alrededor de ciento treinta obreros cayeron bajo el golpe de la explosión y de éstos más de veinte muertos.

La galería en que se ha producido el siniestro fué abierta hace más de sesenta años y nunca había ocurrido en ella ningún percance como este.

En el salvamento de los que quedaron sepultados bajo los escombros, se desplegó gran actividad, logrando salvar de segura muerte á muchos, después de grandes trabajos.

Un operario fué encontrado después de haber permanecido más de treinta horas bajo las ruinas.


Conduciendo uno de los cadáveres

Sra. LEONOR A. DE JAUREGUI





Preparado por
BLAS L. DUBARRY
Químico farmacéutico

Frasco de $^1/_2$ litro $ 15 m/n.

Depósito en Montevideo
ROCH, CAPDEVILLE y Cía.
En Chile
MAX, MENGIN y Cía., y DAUBE y Cía.
Depositarios generales
SEIDENBERG y Cía.
1220, Rivadavia — Buenos Aires

LA SEÑORA DE JAUREGUI



SU ESPLÉNDIDA CURACIÓN

Mi espléndida cura, nos dice la señora de Jáuregui, cuyos retratos publicamos, causa la admiración de cuantas personas me conocieron en mi estado anterior, no tan sólo por la abundancia del cabello recuperado, sino por el tiempo relativamente corto (19 meses) en que me he curado.

Muchas señoras de mi relación usan ya el PILOL *como preservativo.*

Dinero y "Caras y Caretas" gratis

¡¡El hombre prevenido vale por cuatro!!

La ley implacable de la existencia humana debe cumplirse en el instante menos pensado. **Breves deben ser los momentos** para pensar en la posteridad. La seguridad del bienestar de la familia para épocas apremiantes, es la **acción más justificada** que puede ofrecer á la sociedad todo padre cariñoso.

Pida los prospectos que **GRATUITAMENTE** recibirá á vuelta de correo

RECÓRTESE Y REMÍTASE Á AVENIDA DE MAYO, 1168, BUENOS AIRES



Importante. La compañía acepta uno sólo de estos vales á toda persona, de cualquier edad y **sexo** y por **una vez solamente** y sirve para hacerse socio. Pidan nuestros **prospectos y nómina de proveedores.**

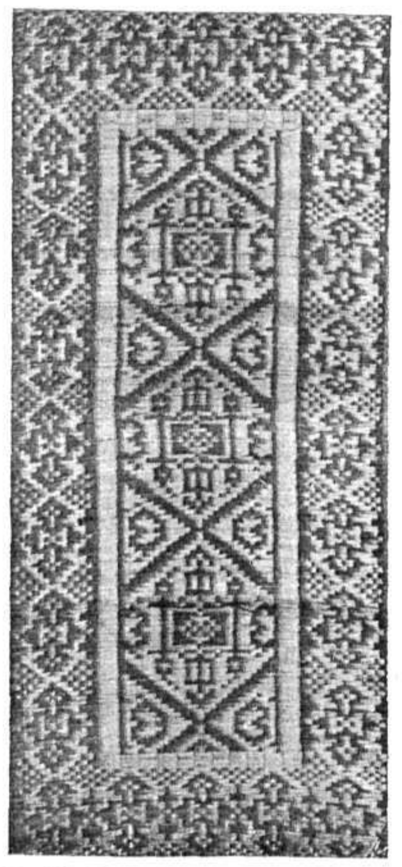
El librito EL SECRETO DE LA VIDA remitimos gratis.

"PREVISION POPULAR"-DIRECCIÓN GENERAL: AV. DE MAYO, 1168, BUENOS AIRES

TIENDA SAN JUAN

EL ESTABLECIMIENTO MÁS IMPORTANTE Y MEJOR SURTIDO DEL PAÍS

ALSINA Y PIEDRAS **CIBRIAN HERMANOS** BUENOS AIRES



10.000 esteras para delante de cama, calidad superior, varios colores, 70 por 140 .... **$ 0.75**

ESTERAS

SURTIDO EXTRAORDINARIO

Esteras hechas Esteras japonesas adamascadas, calidad extra, en bonitos estilos y colores.

Tamaños:	1.80 x 2.30	2 x 2.60	2 x 3	2.70 x 3.70	3.20 x 4.20	3.60 x 4.60
	$ 8.50	$ 15	$ 17	$ 24	$ 30	$ 36

Esteras-Sábanas, artículo para dormir fresco, calidad muy fina, $ 2 y.. **$ 1.70**

Esteras por metro Esteras japonesas, trama de hilo, clase muy fina, bordada en muy bonitas combinaciones de colores, ancho 92 ctms., el metro $ 1.30, 1.10, 1, 0.90 y .... **$ 0.75**

Esteras adamascadas en magníficos estilos, combinaciones en todos los colores, ancho 92 centms., el metro...... **$ 1.50**

Esteras imperiales, clase muy sólida, en varios estilos y colores, ancho 92 ctms., el metro........................ **$ 1.40**

PERSIANAS á precios de fábrica

CLASES	DIMENSIONES						
	90 x 180	1 x 2	110 x 220	120 x 240	130 x 260	140 x 280	150 x 3
	$	$	$	$	$	$	$
Blancas.	1.55	1.85	2.25	2.65	3.15	3.65	4 20
Bastones	1.70	2.05	2.45	2.85	3.35	3.95	4.55
Paisaje..	2.10	2.45	2.85	3.25	3.80	4.45	5.20
Recuadradas.	2.25	2.65	3.—	3 40	3.95	4.70	5.35
Verdes..	3.30	2.65	2.95	3.50	4.05	4.95	5.80

OCASIONES

Brise-Bise de batista, buena clase, con lindas aplicaciones sobre tul, el par **$ 1.40**

Muselinas para cortinas, dibujos de novedad, el metro, desde............. **$ 0.25**

Cretonas para muebles y cortinas, clase extra, gustos modernos, ancho 80 cm. $ 0.55
clase más fina » 130 » » 1.20

Gratis y libre de porte remitimos nuestro nuevc GRAN CATÁLOGO GENERAL, lo mismo que muestras y prosupuestos.

EL BÚMERA AUSTRALIANO



Fig. 1.—Indio arrojando el búmera

Entre las más curiosas invenciones hechas por el espíritu humano, hay que citar en primera línea el búmera australiano, tanto más notable en cuanto ha sido inventado por una de las más salvajes y bajas tribus del mundo, que con este juego ha superado la más alta civilización europea. Consiste en un pedazo de madera curvada, semejante á una hoz, que al ser tirado con la mano al aire, vuela por delante para levantarse por arriba y volver á su dueño haciendo una magnífica parábola que cada vez es de otra forma (fig. 1.) No es entonces el búmera un arma, una maza arrojadiza que al faltar su blanco vuelve á su dueño, como siempre se lee en los libros populares; las armas arrojadizas de los mismos australianos conservan la dirección derecha como cualquiera piedra tirada, etc; el búmera, como ya hemos dicho, es nada más que un simple y complicadísimo juguete para la distracción de los hombres australianos. Sus movimientos bizarros (fig. 2), han ocupado ya varias veces á los matemáticos y los sabios Erdmann, en 1869; Stille, en 1872, y Walker, en 1897, han publicado extensos tratados llenos de fórmulas matemáticas para analizar el mecanismo tan complicado de su vuelta, pero estas deducciones han de servir á muy pocos; últimamente, por lo contrario, el profesor Buchner, director del Museo Etnográfico de Munich, ha hecho estudios prácticos y adelantado notablemente el problema.

El búmera, original australiano, y las imitaciones europeas que se pueden comprar de vez en cuando en jugueterías, consisten en una delgada tabla de madera con una cara plana y la otra convexa, representando una hoz, cuya forma es más ó menos natural en los búmeras de Australia y producida artificialmente por medio de vapor caliente en los ejemplares europeos; pero ni en el tipo original ni en el imitado, se reconocen los principios matemáticos que motivan su maravilloso movimiento; el búmera común tiene además sus caprichos y no obedece siempre á su dueño: no siempre vuelve.

Fig. 3.—Búmeras artificiales de diferentes formas, hechos por Buchner. (Los dos de arriba de una sola pieza, los cuatro de abajo de dos piezas coladas)

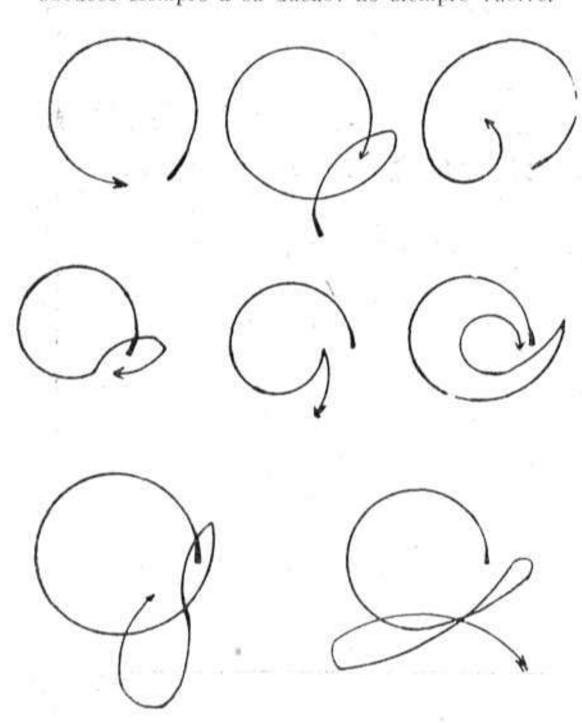


Fig. 2.—Diferentes curvas hechas por el búmera

Estos inconvenientes quedan eliminados con un búmera construído exactamente según los principios matemáticos, como lo ha hecho el doctor Buchner (fig. 3): dos tablillas de una madera elástica y resistente, cada una de 40 centímetros de largo, de 8 centímetros en espesor y de 5 ó 6 centímetros respectivamente de ancho en cada extremidad (fig. 4); se colocan con las extremidades estrechas (ancho 5 centímetros), en cualquier ángulo obtuso, de tal manera, que en el lugar de la reunión se saca á la hoja superior 5 milímetros y á la inferior 3 milímetros del espesor. Ahora bien: con un lápiz se tira en la cara superior del instrumento las dos líneas gruesas y en la cara opuesta las dos líneas puntadas, y con un cepillo de carpintero se saca á cada cara de cada hoja una parte, de tal modo, que las dos hojas del aparato llegan á tener los diámetros indicados en nuestro dibujo. Se ve de éste al mismo tiempo que la cara superior resultará más convexa que la inferior; en fin, se ha construído un búmera con vueltas de un tornillo, principio mecánico al que se debe en primer lugar el movimiento curioso de nuestro aparato.

Se dice generalmente que hay que tirar el búmera como una hoz, es decir, el borde cóncavo por delante, pero según mis experiencias, también se le puede tirar con el borde convexo por delante; todo el éxito depende de la habilidad del que tira; mientras que Fulano nunca consigue que el búmera vuelva, este caprichoso señor, lanzado por la mano de Zutano, llega á pasar



A. CABEZAS
CUYO 522 AL 562
LA CASA MAS IMPORTANTE DE SUD-AMERICA EN ROPA HECHA Y SOBRE MEDIDA, CALZADOS, SOMBREROS, CAMISERIA, BONETERIA, PERFUMERIA, CORBATAS, PAÑUELOS, ARTICULOS DE BAÑO Y TOCADOR, ARTICULOS DE VIAJE, etc., etc, Y NOVEDADES EN GENERAL PARA
HOMBRES, JOVENES, SEÑORAS, NIÑOS, NIÑAS Y BEFÉS
LA QUE CONFECCIONA MEJOR Y VENDE MAS BARATO EN TODO EL MUNDO
CONFECCIONES PARA HOMBRES
ROPA HECHA
TRAJES DE CASIMIR. Negros ó de color, saco derecho ó cruzado, en todas las formas de moda, á $ 48, 45, 42, 40, 39, 38, 35, 34, 32, 30, 29, 28, 25, 24, 20, 18 y . . . . $ 14.90
AMBOS DE BRIN (saco y pantalón), de color crudo ó blancos. Saco derecho ó cruzado, cuello ruso, á $ 25, 20, 18, 16, 15, 14, 12.90, 12, 11, 10, 9.90, 9, 8.50 y . . . . $ 6.50
AMBOS DE BRIN. De color, blanco ó crudos. Saco cruzado, á $ 28, 18, 16, 15, 14.90, 12 y . . . . $ 6.50
TRAJES DE BRIN blanco, crudo ó de color, á $ 30, 20, 15 y . . . . $ 12.90
TRAJES DE BRIN para cazador ó turista. Brin kaki, á $ 15, 14, 12 y . . . . $ 10.—
AMBOS DE FRANELA blanca ó de color. Saco derecho ó cruzado, á $ 30, 28, 25, 22, 20, 18, 16, 15, 12 y . . . . $ 10.90
TRAJES DE ALPACA ó grano de oro, negro y de color, á $ 32 y . . . . $ 28.—
SACOS DE ALPACA negra ó de color fantasía. Derechos ó cruzados, á $ 12, 11, 10, 9.90, 9.50, 9, 8.50, 8, 7.90, 7, 6.90, 6.50, 6, 5.90 y . . $ 4.90
SACOS DE CAZADOR. Brin kaki, especiales, á pesos . . . . 9.—
SACOS DE BRIN blanco ó crudo, á $ 8 y $ 4.90
PANTALONES DE CASIMIR fantasía ó negro, á pesos 14, 12.50, 12, 11.50, 11, 10.50, 10, 9.50, 9, 8.50, 8, 7.90, 7.50, 7, 6.50, 6, 5.50, 5, 4.50, 4, 3.90 y . . . . $ 3.50
PANTALONES DE BRIN blancos, crudos ó de color, á $ 9, 8, 7, 6.50, 6, 5.50, 5, 4, 3.90, 3.50 y 2.50
PANTALONES FRANELA BLANCA, á . . . . $ 9.—
PANTALONES CORTOS de brin blanco, para foot ball, regatas, gimnasia, etc., etc., á $ 4.50 y . . . . $ 3.90
PANTALONES GRANO DE ORO NEGRO, á . . . . ,, 8.50
BOMBACHAS DE CASIMIR para campo, á $ 6, 5, 4.90 y ,, 3.90
BOMBACHAS DE BRIN kaki, blanco ó de color, á $ 8, 7, 6.50, 6, 5.50, 4.50 y . . . . $ 4.—
BREECHES para montar á caballo, brin kaki, blanco ó crudo, á $ 12, 10, 8 y . . . . $ 6.50
CHALECOS blancos y de fantasía, en todos los estilos y de todos los géneros, á $ 15, 12, 10, 9.50, 8.50, 7.50, 7, 6.50, 6, 5.50, 5, 4.50, 4, 3.90 y . . . . $ 3.50
GUARDAPOLVOS de brin, seda cruda ó alpaca, á $ 18, 15, 14, 12 y . . . . $ 6.90
CHALECOS DE FRAC ó Smoking. Géneros blancos, á $ 7 y 6.50
PONCHOS imitación Vicuña, á $ 25, 20, 19.50 y . . . . $ 18.50
SACOS PARA MOZO. Género de alpaca ó grano de oro, á ,, 10.—
IMPERMEABLES, á $ 54, 49, 45, 38, 35 y . . . . . . ,, 29.—
PONCHOS IMPERMEABLES, á $ 45 y . . . . ,, 39.—
TRAJES DE ETIQUETA, LISTOS PARA VESTIR
TRAJES DE FRAC, á . . . . $ 85.—
TRAJES DE LEVITA, á . . . . ,, 85.—
TRAJES DE SMOKING, á . . . . ,, 68.—
TRAJES DE JACKET, negros ó de color, á . . . . . , 65.—
GRAN SURTIDO EN ROPA NEGRA HECHA PARA LUTO Ó PARA VESTIR
TRAJES ESPECIALES PARA LUTO. Géneros de lana, á $ 48, 45, 39 y . . . . $ 32.—
PIDAN CATALOGOS GRATIS
Avelino Cabezas

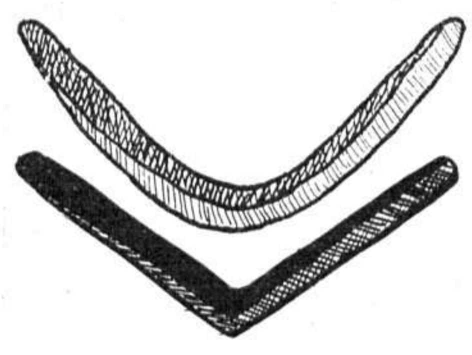


Fig. 3 A.—Dos búmeras en que se ve bien su construcción matemática

dos espléndidas vueltas! El largo de la vuelta alcanza hasta 50 metros y la altura de 20 á 30 metros.

Para contar el tiempo durante el cual el búmera vuela en el aire, un amigo pone su reloj á la oreja y cuenta los golpes del tic-tac. Cada tic-tac ó sea doble golpe, corresponde á 2|5 segundos y éstos se cuentan solamente. Al volar el búmera de nuestra mano, el amigo cuenta: cero, uno, dos, etc., en la manera siguiente:

1, 2, 3, 4, II; 1, 2, 3, 4, IV; 1, 2, 3, 4, VI; 1, 2, 3, 4, VIII; 1, 2, 3, 4. Las cifras romanas II, IV, VI, VIII, etcétera, indican los segundos enteros; los árabes 1, 2, 3, 4, las fracciones; VIII, 1, 2, indica entonces 8 4|5 segundos. El tiempo más largo que un búmera pasó volando en el aire era, según una observación de Buchner, 17 segundos.

El modelo más sencillo del búmera es un pedazo semilunar de un cartón cualquiera del largo de un dedo, que se coloca sobre el puño izquierdo y que se echa al aire con el dedo segundo ó tercero de la mano derecha.

El enigma de la invención del búmera, hecha por los salvajes australianos, se explica quizá por un carácter natural de la madera; ésta tiene la tendencia de crecer en espiral ó tornillo y rajarse por consiguiente en la misma dirección. Un objeto arrojadizo de madera chata tendrá ya por este motivo la forma de tornillo aun poco sensible.

Un aspecto curioso ofrecen las vueltas de dos búmeras, tirados juntos; parece cazar uno al otro, sin alcanzarlo, como dos grandes pájaros, perseguido el uno por el otro.

Doctor R. LEHMANN-NITSCHE.

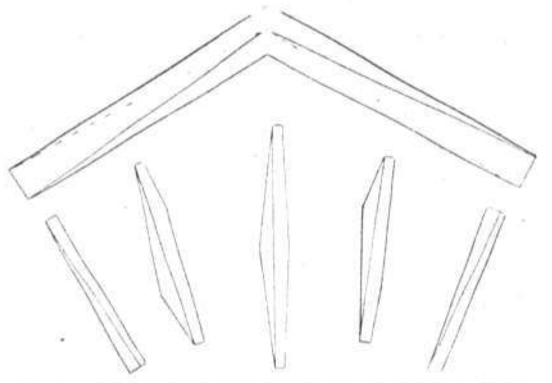
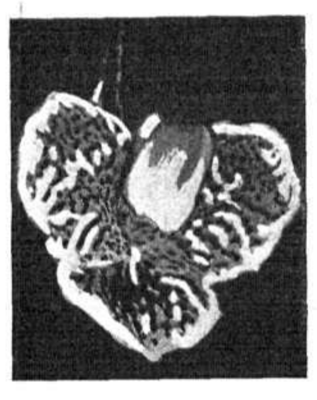


Fig. 4.—Construcción matemática de un búmera, según Buchner. Abajo: 5 perfiles de 5 regiones del búmera


Una orquídea que vale 26.000 francos

Cierto filatelista norteamericano ofrece nada menos que 55.000 francos, al que le proporcione un sello de la primitiva cartería de Annápolis, unido al sobre originario, y del cual sólo se sabe que existe hoy un ejemplar: el que tiene en su poder el conde de Crawford, apasionado coleccionista de sellos, residente en la Gran Bretaña.

He ahí un objeto caro, evidentemente, ó mejor dicho, que parecerá caro á la generalidad de las personas, pues esto de la carestía ó baratura es concepto del todo relativo, ya que una cosa es el valor intrínseco del objeto y otra la estimación, basada en la abundancia ó escasez de lo que entra en el humano comercio.

En tiempos modernos es responsable la botánica de otras dos chifladuras: la del cactus y la de la orquídea. Aunque hoy ha cedido mucho la primera, á principios del siglo pasado fué objeto dicha planta de gran especulación. La manía de los "cactófilos" duró poco, siendo sustituída por la de los apasionados de la orquídea, si bien todavía existen colecciones particulares de "cactus" valoradas en 20 ó 30.000 francos.

La orquídea es la planta que proporciona á los aficionados las sorpresas más emocionantes en cuanto pueden creerse poseedores aquellos de un objeto sin par que, vendido entre "amateurs", acaso proporcione centenares y aun miles de francos, siendo así que al cabo de pocos meses es fácil que descienda su valor á unos cuantos céntimos, con gran perjuicio para el poseedor.

Una boquilla de 25 mil francos

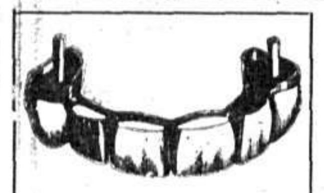
El desiderátum de un coleccionista de orquídeas es llegar á tener una planta ó variedad únicas. A fin de conseguirlo, compra todas las plantas de una variedad nuevamente creada, pudiendo estar seguro de que al menos durante cinco años no tendrá rivales. Porque la producción de una nueva variedad, es empresa larga y de éxito incierto.

Otro objeto por el que se satisfacen sumas elevadas, es el huevo de ciertas aves. Claro es que semejantes despendios sólo los llevan á cabo los zoólogos con dinero ó los museos de historia natural. Entre esas curiosidades cotizables á precios altísimos, está, verbigracia, el huevo de "plautus inpennis", especie de pingüino polar, completamente extinguida. Cualquier naturalista opulento ó cualquier museo pagarían por un ejemplar de huevo tan raro 9 ó 10.000 francos. El último que se negoció en el mercado científico, alcanzó la última de dichas sumas.

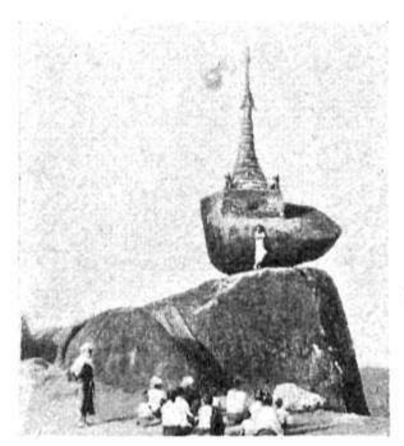

Un huevo de "Plautus", que se vendió en 10.000 francos

El ámbar es otra de las cosas que toma valor extraordinario, según el tamaño y el color del fósil.

Un objeto de ámbar de pequeñas dimensiones puede costar media docena de francos. Pero, otro objeto de la misma forma, aunque un poco más grande, adquiere un valor décuple. No ha mucho tiempo regaló el sultán de Turquía una boquilla de dicha clase de ámbar, avaluada en cinco mil pesos oro.



UN TEMPLO CURIOSO. OBRA MAESTRA DE DISECCIÓN



El templo oscilante de Cheytoyo

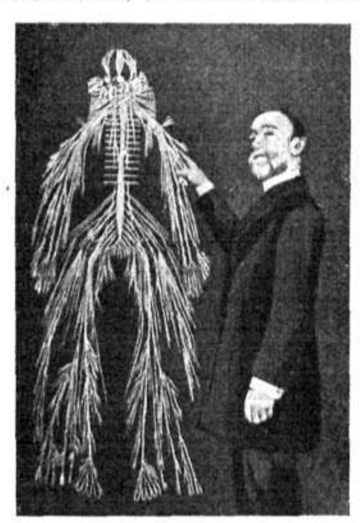
Las rocas oscilantes ó movedizas que se balancean al contacto, más ó menos enérgico de la mano, ó al empuje del viento, son un fenómeno bien conocido y aun bastante frecuente; son siempre fragmentos de asientos rocosos, casi aislados ó destacados de su soporte por la erosión acuosa, la corrosión pluvial ó la desmenuzación que causa, paciente, el viento, de modo que no descansan sobre su asiento inferior, sino por un punto de contacto, casual y felizmente combinado en relación al centro de gravedad, como para mantener en equilibrio la roca.

La más curiosa de estas piedras se encuentra en Birmania, donde la religiosidad ha erigido sobre ella un templo oscilante; la piedra, que los vientos fuertes mueven, se ostenta coronada de una pequeña pagoda que se llama la pagoda del Sampan (del buque), por la forma general del conjunto.

Allí, esa maravilla de la naturaleza, es bastante respetada, tan respetada, que en ella han erigido el templo de su culto; entre nosotros, la piedra movediza del Tandil, también es templo de otro culto: el de la vanidad de cuantos la visitan y graban su nombre en procura de la inmortalidad.

El doctor Rufus Weaver, del colegio Hahnemann, en Filadelfia, ha conseguido disecar el sistema nervioso de un sujeto y fijarlo en una plancha, conservando los más tenues filamentos. Esta obra maestra de disección, le ha costado al doctor Weaver más de ocho meses de trabajo á razón de diez horas de labor por día. Esta pieza, única en el mundo, es absolutamente completa y los nervios que la constituyen pertenecen al mismo individuo, una mujer de 35 años.

El doctor Weaver está muy satisfecho de su éxito, pero declara que por nada del mundo querría encontrarse en el caso de recomenzar un trabajo semejante. El bueno del profesor pensaba, cuando se metió en ello, que la obra le llevaría un mes.

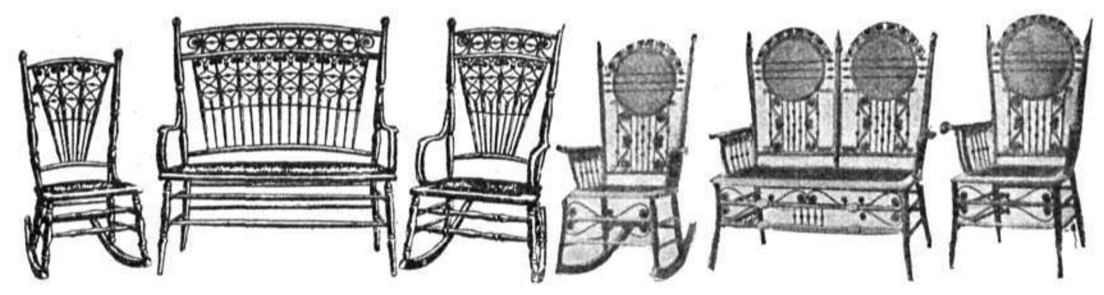


Disección del sistema nervioso

LA INGLATERRA

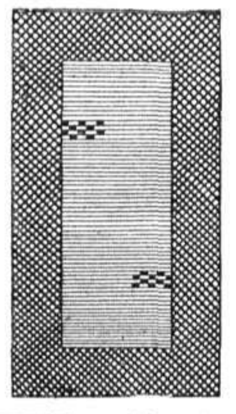
PERÚ, 170 - 176 **Macario Martínez** Unión Telef., 2212 Av.

CASA ESPECIAL EN ALFOMBRAS, TAPICERÍA Y MUEBLES, INMENSO SURTIDO EN ESTERAS JAPONESAS Y DE LA INDIA



JUEGO PARA VESTIBULO, de bejuco y roble, asiento esterilla, color laca sombreado, compuesto de un sofá, dos hamacas, dos sillones y una mesa. . . $ 130.—

JUEGO PARA VESTIBULO, de bejuco y roble, asiento esterilla, color roble claro y antiguo, compuesto de un sofá, dos hamacas, dos sillas y una mesa. $ 90.—



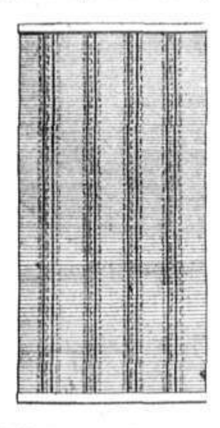
ESTERITAS para delante de cama, de 60 x 130. . . . . . . $ 1.75

CARPETAS DE ESTERA		
De 2 x 3	$ 10.—	y 12.—
,, 2½ x 3	,, 16.—	y 18.—
,, 3 x 4	,, 20.—	y 25.—



SILLA-COCHE, de roble, para niños, en color claro y obscuro, á. . . . . $ 14.—

CARPETAS de brin de hilo, para mesa, en todos los tamaños, desde $ 12.—



PERSIANAS de la India, blancas y verdes.

Tamaños	Verdes	Blancas
100 x 200. . .	$ 2.45	y 2.—
110 x 220. . .	,, 2.75	y 2.40
120 x 240. . .	,, 3.25	y 2.75
130 x 260. . .	,, 3.85	y 3.20
140 x 280. . .	,, 4.30	y 3.60
150 x 300. . .	,, 5.90	y 4.20



HAMACA norteamericana, de bejuco y roble, asiento esterilla, color roble sombreado. . $ 12.—



1.000 **HELADERAS** norteamericanas, de roble, desde. . $ 45.—



HAMACA norteamericana, de bejuco y roble, asiento esterilla, color laca sombreado. . $ 15.—





La catástrofe de Epernon. La reina Margarita en París. Incendio del teatro de Nancy





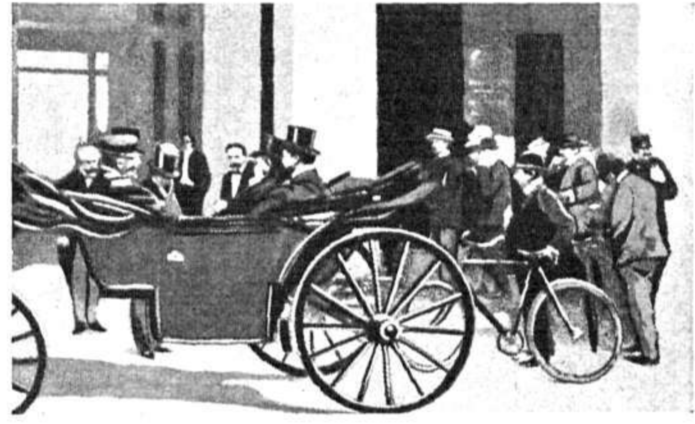
Catástrofe de Epernon.—Los coches destrozados



El niñito que fué encontrado bajo uno de los vagones

Cuatro vagones reducidos á astillas, mientras lo restante del tren, literalmente repleto de pasajeros, era proyectado fuera de los rieles, diez muertos y ochenta heridos, tal ha sido la obra de la fatalidad, manifestándose bajo la forma de una locomotra que embistió, con una velocidad de 80 kilómetros por hora, el tren de Chartres, que acababa de dejar la línea de Epernon, rumbo á París.

El detalle más notable de este accidente ferroviario, fué la salvación extraordinaria de un chiquito que, entre tantas víctimas, fué encontrado vivo y sano entre los restos de un vagón. Se pudo averiguar después que era hijo de una pasajera, la señora Marta Garnier, que resultó con gravísimas heridas en el cráneo.



París.—El presidente Falliéres dirigiéndose al Hotel Castiglioni, á visitar la reina Margarita

El teatro de Nancy ha sido presa de las llamas. El fuego, ocasionado por un contacto eléctrico, se inició en una sala que acababa de ser evacuada por los actores; un instante después, las decoraciones y luego el techo llameaban. Lenguas de fuego de más de veinte metros llegaban hasta las casas vecinas, amenazando á cada instante propagar en enorme extensión el incendio.

La destrucción del teatro ha sido casi completa. Se avalúan las pérdidas en dos millones de francos.

Se dice que los teatros se queman al menos una vez cada cien años; el de Nancy, que fué edificado en 1755, habría durado un siglo y medio, lo que le da una edad superior á la media establecida por la estadística. En París, la Opera, la Opera Cómica, la Comedia Francesa, la Puera de San Martín, el Vaudeville y el Gimnasio han sido destruídos por el fuego y reconstruídos en un plazo menor de cuarenta años.

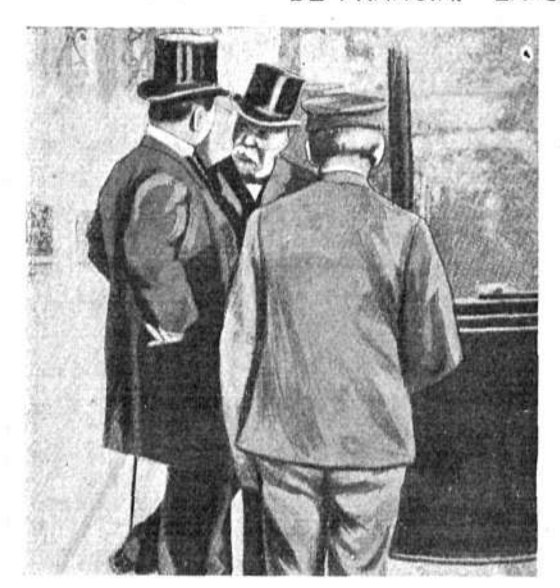
La reina Margarita de Saboya, que sigue tan apasionada del automovilismo, ha hecho una breve estación en París, durante su excursión por el territorio francés, poniendo al señor Falliéres en el caso de abandonar sus viñas para hacerle, en el Hotel Castiglioni, la correspondiente visita á la madre de don Víctor Manuel III.



El teatro de Nancy, antes del incendio



Los restos de la sala



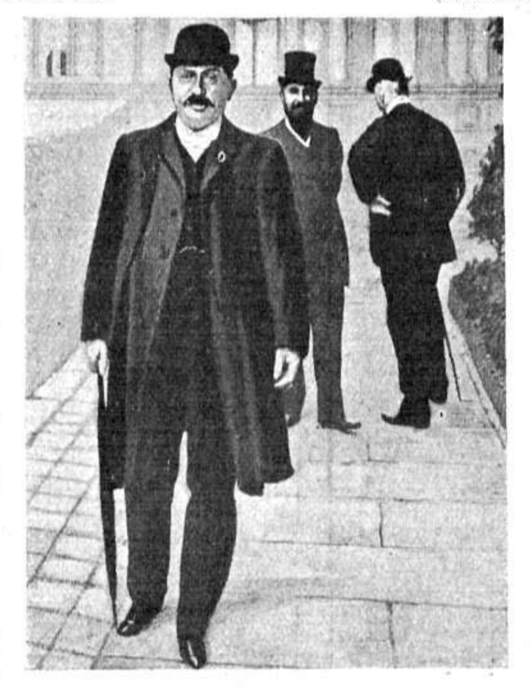
M. Clemenceau al salir de la presidencia de la cámara, durante la crisis ministerial



M. Clemenceau comunicando á los periodistas la constitución del nuevo gabinete

Por una carta, fecha 19 de octubre, M. Sarrien, presidente del consejo y ministro de justicia, informó al presidente de la república de que se veía en la necesidad de dejar el poder con motivo del estado de su salud y una crisis ministerial se declaró varios días después de la nueva apertura del parlamento. En efecto; la dimisión colectiva de los miembros del gabinete era, siguiendo el uso, la consecuencia inmediata de la retirada de su jefe.

Una cuestión previa á toda hipótesis sobre la suerte de los ministros dimisionarios se presentaba desde luego: ¿cuál sería el sucesor de M. Sarrien en su alta función? Y la respuesta vino, puede decirse, inmediatamente; un nombre fué pronunciado unánimemente, el de M. Clemenceau, que todos señalaban como el hombre político más capaz en estos momentos, para asumir el cargo de primer ministro. Llamado al Elíseo, el domingo 21, M. Clemenceau aceptó la misión de constituir un ministerio, y más bien entonado que fatigado por sus recientes viajes en la Vendée y en el Var, se puso en campaña sin tardanza.



M. Viviani, nuevo ministro del trabajo

Su intención era conservar entre los colaboradores de importancia, de los que figuraban en el antiguo gabinete, á los señores Bourgeois y Poincaré, pero éstos se rehusaron y Clemenceau se vió en el caso de sustituirlos con elementos nuevos en su totalidad, quedando el ministerio así: Justicia, Guyot-Dessaigne; relaciones ex



M. Guyot Dessaigne, ministro de justicia



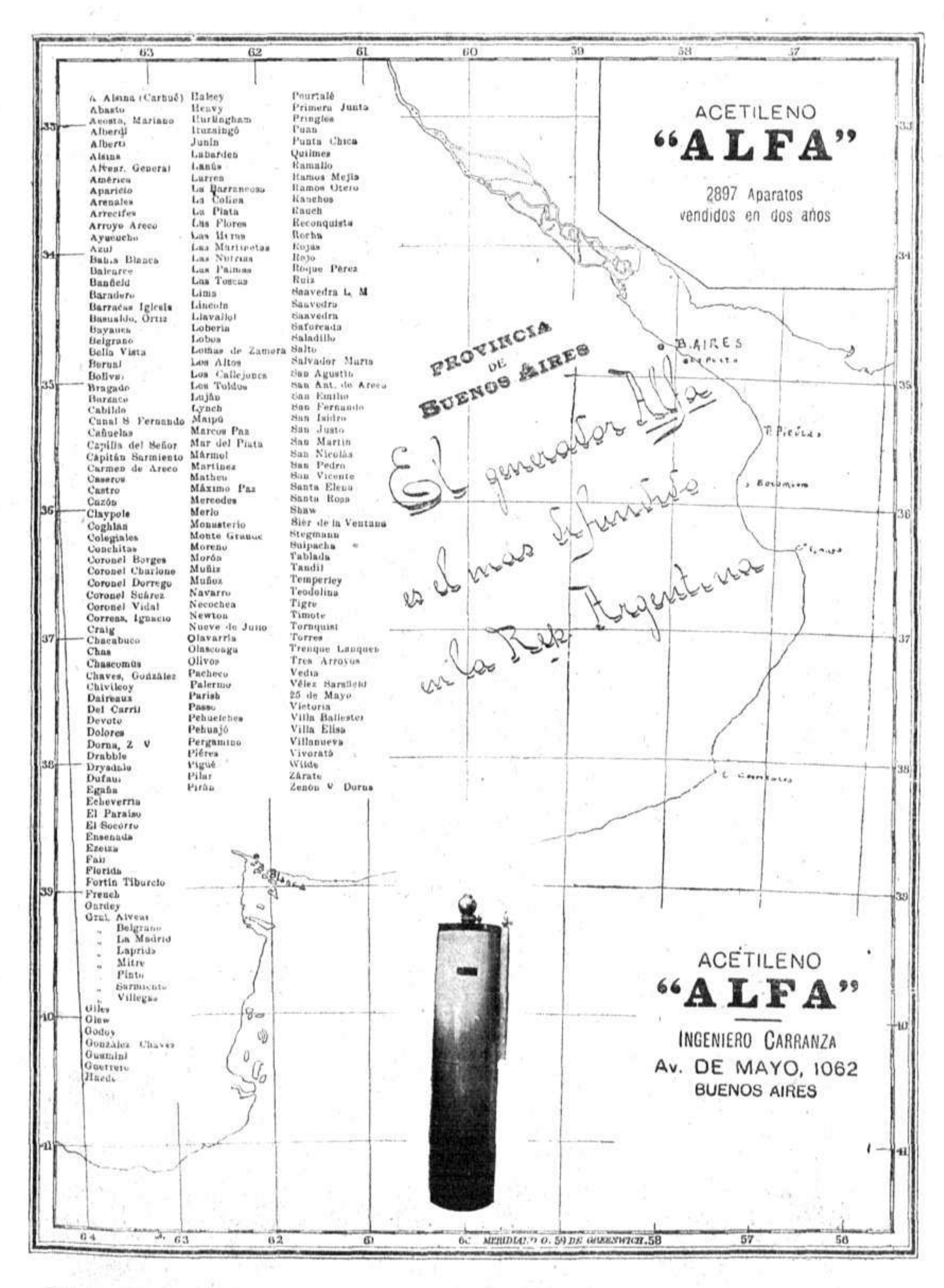
M. Tuilliés-Lacroix, ministro de las colonias



M. Pichon, ministro de relaciones exteriores

EL ACETILENO "ALFA"

Y LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES



Primer premio, Medalla de oro, en la Exposición de San Luis (Norte-América)
Primer premio, Medalla de oro, en la Exposición de Higiene (Buenos Aires)

DE FRANCIA.— EL NAUFRAGIO DEL "LUTIN"



El teniente de navío Fepoux, comandante del submarino "Lutin", perdido en Bizerta

teriores, Pichon; instrucción pública y bellas artes, Briand; finanzas, Caillaux; guerra, Picquart; marina, Thomson; obras públicas, Barthou; comercio, Doumerque; agricultura, Ruan; colonias, Millies-Lacroix; trabajo é higiene, Viviani.

Este movimiento ministerial se distingue por dos rasgos principales: la promoción sensacional del general Picquart y la creación del ministerio del trabajo confiada al señor Viviani, diputado socialista.

Como había sido pre-



Alférez de navío Millot



Antonio Ollivier



Maingault



Bardane

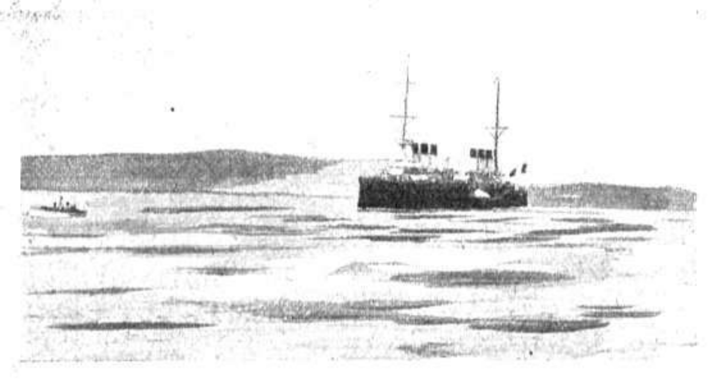


Fortain

Tripulantes del "Lutin"




CIGARRILLOS ESPECIALES
J.O.
VUELTA ABAJO

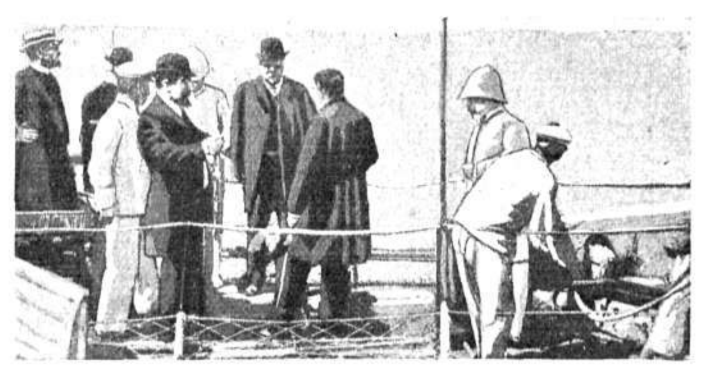


Llegada del acorazado "Jeanne d'Arc", á cuyo bordo iba el ministro de marina, al sitio del siniestro

visto, el salvamento del submarino "Lutin" no fué más que el salvamento de una tumba, pues sólo los cadáveres de sus tripulantes fueron devueltos á la tierra; publicamos aquí los retratos de seis de las víctimas, entre ellas el teniente Fepoux, comandante del submarino, y el alférez Millot.

En cuanto á la obra de poner á flote el submarino fué realizada con el auxilio de un dique flotante: sumergido este dique justamente encima del punto señalado como emplazamiento del submarino, se fijaron á él las cadenas pasadas por los buzos bajo el casco de éste. Se vació entonces el dique que al flotar levantó consigo el buque; esta maniobra fué repetida hasta que, remolcado el dique y con él el submarino, pudo éste ser llevado al lago de Biserta.

El ministro de marina, M. Thomson, llegó á Biserta en el crucero acorazado "Jeanne d'Arc", y desde abordo de un torpedero presenció los trabajos que se hicieron para poner á flote el submarino sumergido, operación que resultó bastante dificultosa y que se llevó á cabo en la forma que hemos descrito.



El ministro de marina M. Thomson, presenciando los trabajos de salvataje

La unión hace la fuerza

El éxito de "AL PALACIO FLORIDA' está asegurado por la simple razón que sus accionistas se cuentan por miles, y éstos no sólo han de darle vida con sus compras, sino que se la darán por la fuerza de sugestión que representa cuando cada uno de estos miles defiende y protege intereses propios.

UNA RENTA SEGURA será seguramente, así como la más garantida, por ser el negocio más sano y libre de todo riesgo. Es por consiguiente, la mejor oportunidad que se presenta á Vd. para colocar bien su dinero. No crea Vd. que es mejor esperar á suscribirse mañana, pues el número de acciones es limitado y hay mucha demanda. Subscriba hoy mismo acciones de

"AL PALACIO FLORIDA"

PUNTOS DE SUSPCRIPCIÓN:

Banco Industrial Argentino
San Martín, 128

OFICINAS PROVISORIAS:

Bartolomé Mitre, 544

MÁNDENOS ESTE CUPÓN Ó UNA COPIA DEL MISMO

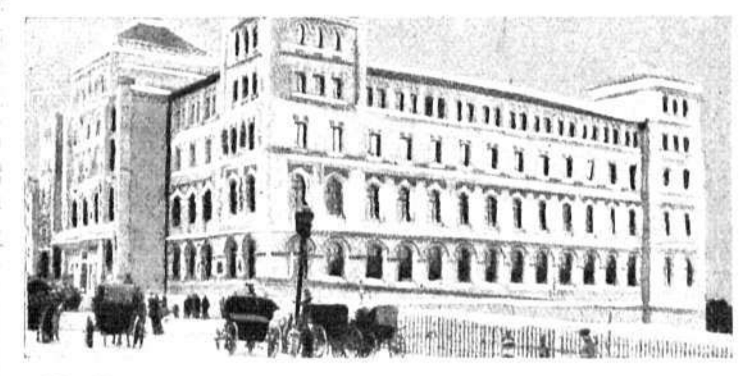
Sr. Gerente de
"Al Palacio Florida"
B. Mitre, 544 - B. Aires

Por la presente me suscribo con .... acciones de esta Sociedad, de acuerdo con las prescripciones de sus Estatutos, adjuntando el valor correspondiente al 10 o/o del valor nominal como primera cuota.

Firma ....

Domicilio ....

Las acciones son de $ 100 m/n. c/u. y se pagan el 10 o/o al suscribirse y el resto en cuotas mensuales, que en ningún caso podrán exceder del 20 o/o del valor nominal.

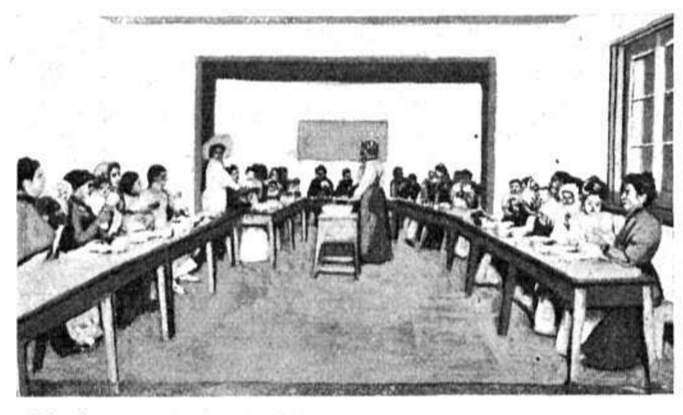


Madrid.—Vista general del nuevo seminario, inaugurado el 21 del pasado

Detalle le la fachada principal

En Madrid se ha inaugurado el primer comedor gratuito del Patronato de Nuestra Señora de Lourdes, piadosa fundación para alimentar á las madres que están criando. Rápidamente se ha desarrollado esta utilísima institución.

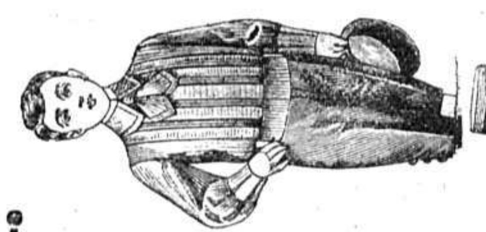
❧ Presidida por el doctor Moliner, activo y perseverante propagandista en pro de las mejoras reclamadas por la instrucción pública, se efectuó una manifestación del elemento escolar madrileño para solicitar de los poderes públicos aquéllas. Los manifestantes hicieron acto de presencia en el palacio real y el congreso de los diputados.

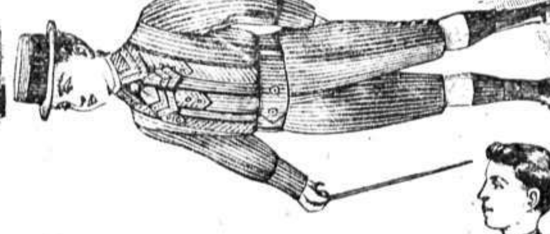


El primer comedor gratuito del patronato de Nuestra Señora de Lourdes

❧ El entierro del señor don Juan Pedro Barcelona, víctima del lance con el periodista Varela, que tan hondamente impresionó á la opinión, ha constituído una imponente manifestación de duelo en Zaragoza, principalmente por los elementos avanzados, entre los que se contaba el finado.

❧ Ha terminado





Al Palacio de Cristal

TELÉFONOS:
Unión Telefónica, 538 (Avenida)
Cooperativa, 4038 (Central)



VICTORIA Y CHACABUCO

La casa más importante de toda la república

en confecciones y artículos generales para niños

TRAJES de brin, listado en forma blusa, cerrada, desde.. $ 0.85

TRAJES de brin color, en forma blusa marinera, desde.. $ 2.50

TRAJES de brin blanco, forma blusa, cerrada desde.. $ 2.25

TRAJES de brin color, forma saquito cazador, desde... $ 3.95

TRAJES de brin color, forma Luis XV, desde pesos 5.75

TRAJES de brin color en blusa larga con tablones y cinturón, desde..... $ 3.90

TRAJES de brin color, forma saco, chaleco y bombacha, desde pesos...... 5.40

TRAJES de casimir color, forma saco, chaleco y pantalón largo, desde . $ 12.90

TRAJES de casimir negro, forma smoking con bombacha, desde pesos.... 35.--

TRAJES de género escocés, con cuello y puños, con puntilla, para 1 y 2 años, desde pesos 8.75

TRAJES de brin listado en forma blusa marinera y pollera tableada, para niñas, desde..... $ 3.50

VICTORIA Y CHACABUCO

BUENOS AIRES.

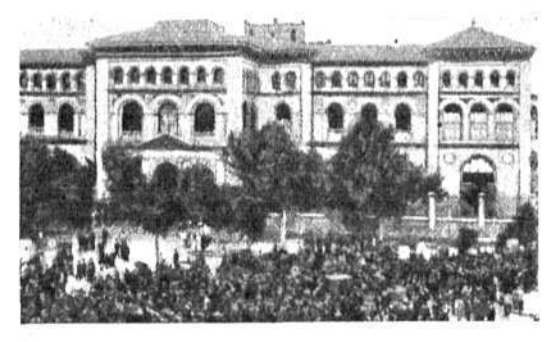
De España.—Manifestación estudiantil. Entierro del periodista Barcelona. Congreso regional. Meeting de solidaridad

sus tareas el congreso de la lengua catalana, reunido en Barcelona. Este congreso ha revestido toda la importancia de una grandiosa asamblea, manifestación espléndida del renacimiento de la lengua de Raymundo Lulio y Jacinto Verdaguer. El día en que se terminaron las sesiones se celebró en el Tibidabo un gran banquete, al que asistieron 260 comensales. Al final tuvo lugar una ceremonia en honor de Verdaguer.



Madrid.—La manifestación estudiantil, al salir del congreso de los diputados

La sesión de clausura tuvo lugar en el teatro Principal con el mismo entusiasmo que la de inauguración. Entre los asistentes no catalanes habló el catedrático señor Bonilla San Martín, ensalzando la obra que se había realizado.

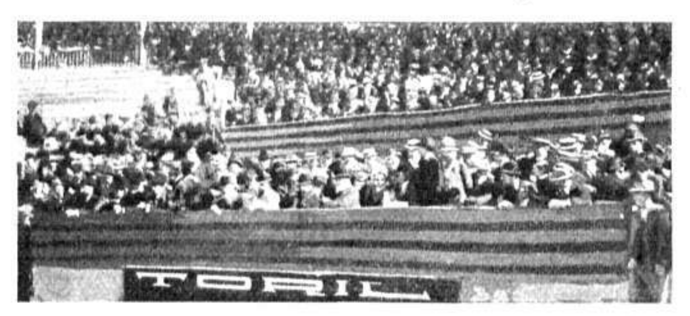


Zaragoza.—Entierro del periodista don Juan Pedro Barcelona



Congreso de la lengua catalana.—Los congresistas reunidos en la puerta del restaurant del Tibidabo

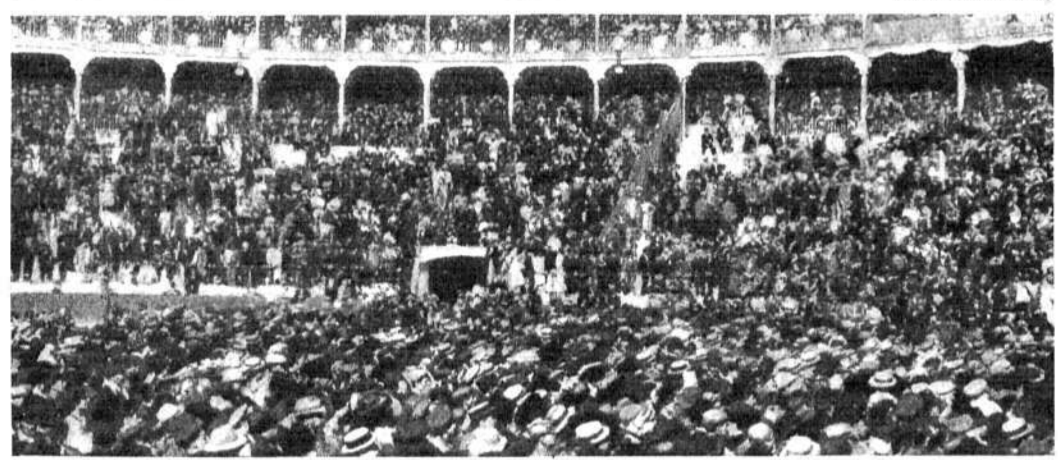
En la plaza de toros de las Arenas, en Barcelona, se celebró un meeting de solidaridad catalana, que, á pesar por los tumultos que una parte del público produjo en él, no dejó de tener alta significación.



Meeting de solidaridad catalana.—Tribuna de la presidencia y de los oradores

Se calcula que asistieron á él más de 25,000 personas. En los palcos y gradas había muchas señoras. Se habían adherido á la reunión 347 centros políticos, 245 sociedades corales, 84 sociedades diversas, 45 periódicos y 87 ayuntamientos.

El primero que habló fué el señor Roca y Roca. Durante su discurso, los aplausos de los partidarios de la solidaridad fueron contestados con silbidos, voces de fuera y agresiones por los enemigos de ella y amigos del señor Lerroux. Al decir el señor Roca que los que vociferaban eran enemigos de la solidaridad y de la patria catalana, el tumulto llegó á sus mayores proporciones: las agresiones redoblaron. Ya había terminado dicho orador cuando acudió la policía y detuvo á varios de los alborotadores.



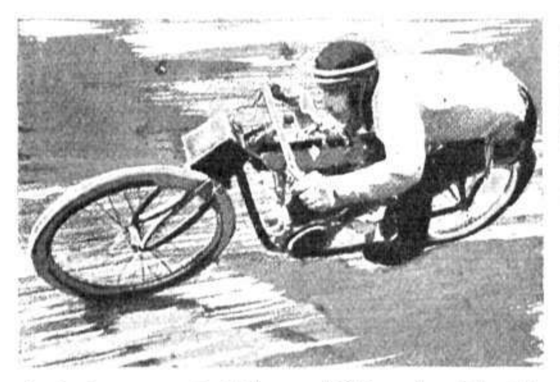
Aspecto de la plaza de toros durante el meeting, al cual asistieron 25.000 personas



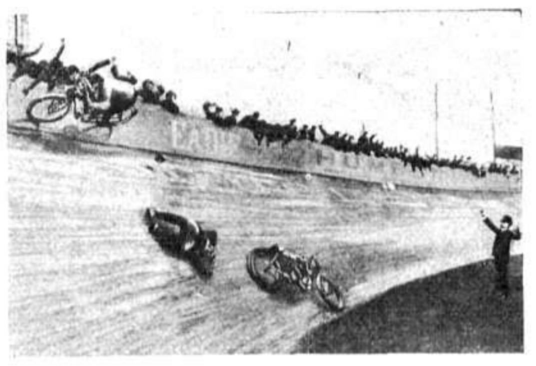
Pero todos coinciden en pensar:
QUE el público que gasta quiere obtener el valor de su dinero.
QUE para conseguirlo hay que mirar como se gasta.
QUE para gastarlo debe ver donde lo hace.
Y, FUERA DE TODA DUDA, donde halle:
CORRECCION,
ELEGANCIA,
PUNTUALIDAD
y BARATURA,
NO TREPIDARÁ.

Llame á toda hora.

M. MIRÁS.



Contant en su motocicleta, en Búfalo, antes del accidente



Reconstrucción fotográfica de la caída

Un accidente ocurrido en el velódromo de Búfalo, ha causado la muerte á dos espectadores y varias heridas á algunos otros y á los dos corredores que tomaron parte en la carrera.

Era éste un "match" de entrenamiento entre Contant y Pernette dos de los más afamados motociclistas. Al tomar el primer viraje, Pernette, que iba bastante adelantado de su contrincante, sufrió un accidente en la máquina, de resultas del cual cayó á tierra. Levantóse en seguida; pero en ese momento llegaba á aquel sitio Contant con una velocidad de 60 ó 70 kilómetros por hora, y para evitar el atropello de su camarada, hubo de tomar el viraje bastante más alto. Por la fuerza de la velocidad adquirida, la motocicleta remonta la pendiente y, saltando fuera, va á chocar contra una balaustrada de madera, muy sólida y de un metro 20 centímetros de alta. El choque fué terrible, y mientras Contant caía desfallecido al suelo, la máquina continuó su vertiginosa marcha sobre la balaustrada en posición completamente horizontal, hiriendo en la cabeza á varios espectadores. Dos de estos fallecieron al poco tiempo.



Potrillo ganador del gran premio "Criterium"



La copa Vanderbilt.—Salida de los corredores

En cuanto á los corredores, Pernette resultó con fuertes dolores en la región abdominal, y Contant con las manos y la cara llenas de heridas y una fuerte conmoción.

Después de los triunfos de Maintenon, el gran caballo que lleva ganados cerca de dos millones de francos, lo más interesante que ha habido en carreras ha sido el premio "Criterium", ganado por el potrillo cuya fotografía reproducimos.

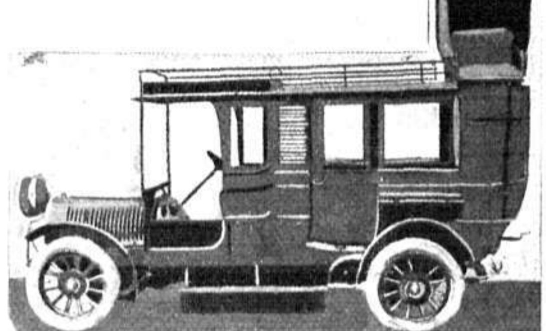
El automovilismo triunfa, se impone, pese á sus detractores; cada día se perfecciona más y su importancia es mayor.

Ultimamente se han verificado dos carreras, que si no han tenido la importancia que tuvo la "Copa Gordon Bennett" y el gran premio del "Aero-Club de Francia", no dejan de ser interesantes. La más importante se ha corrido en América, disputándose los que en ella tomaron parte la Copa creada por el millonario yanqui Vanderbilt. La lucha entre Wagner, Lancia, Clement y Jenatzy, fué muy interesante, ganando la copa el primero.

Pero el mayor y más positivo triunfo del automovilismo, está en el perfeccionamiento tan grande á que ha llegado en los coches de turismo. Este verano llamaba la atención en las playas francesas un coche, cuya "carrosserie" no era vista hasta entonces.

Componíase de un saloncito con sus camas correspondientes; un compartimiento en la parte posterior para llevar enseres; arriba un comedor, y en los lados, á una y otra parte, unos pequeños asientos destinados á dos criados, que lucían vistosas libras.

Pertenece al gran duque Alejandro de Rusia, que pagó por él cuarenta y cinco mil francos.



Coche de lujo del gran duque Alejandro de Rusia





Cuando el espíritu decae y las fuerzas faltan, una copa de

EL EXTRACTO DE PABST

(EL MEJOR TÓNICO)

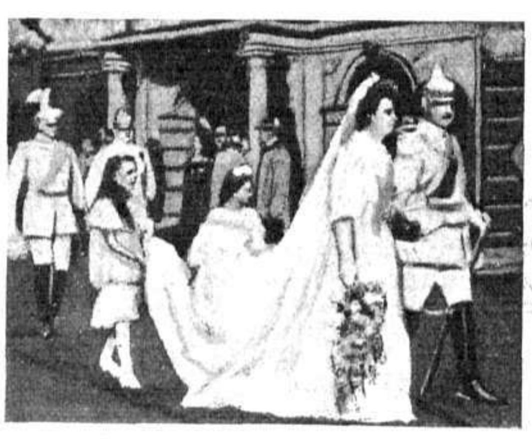
reconforta y da nuevos bríos, aviva el cerebro y ahuyenta la melancolía, facilita la digestión, devuelve el apetito y es además de por sí un alimento perfecto saturado de fuerza y de vigor.

VENTA EN FARMACIAS Y ALMACENES

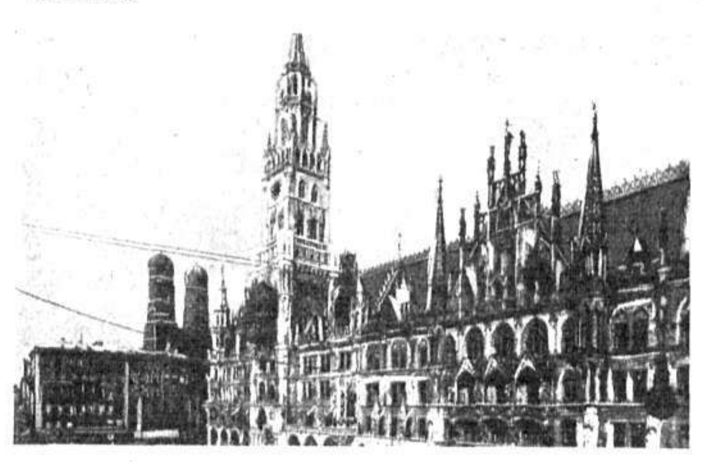
NOTA.—No lo confundan con sus imitaciones ni acepten sustitutos. La marca Pabst es insustituible.



Alemania.—Boda de príncipes. El kaiser y la princesa de Isenburg Budingen, padrinos de la boda del príncipe de Holstein



Los príncipes Alberto de Holstein y Ortruda de Isenburg Budingen, después de la ceremonia nupcial



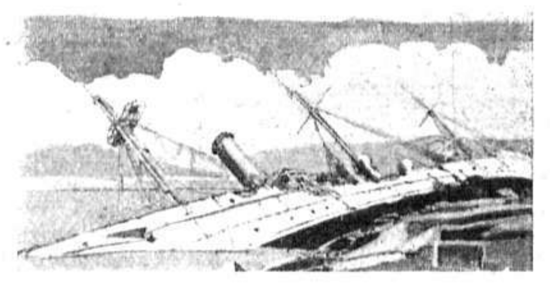
El nuevo palacio municipal de Munich



Un monarca sanguinario.—Than Tahi, rey de Annam, que ha dado muerte á varias de sus mujeres ó individuos de su familia



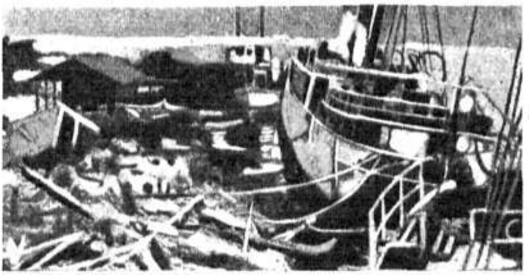
El ciclón de Hong-Kong.—Efectos del ciclón en los muelles



El aviso inglés "Phoenix", arrojado á la costa por el ciclón



El torpedero francés "Fronde", en iguales condiciones que el anterior



Ciclón en los Estados Unidos. — Aspecto del puerto de Mobile, donde el ciclón causó grandísimos destrozos



Bmé MITRE, 569; FLORIDA, 107-27 - BUENOS AIRES

(CASA DE COMPRAS EN PARÍS 1 CITE TREVISE IX)

SUCURSALES:

Rosario Sta. Fe, Córdoba, Bahia Blanca, La Plata, Paraná, Mercedes Bs. As.

Sombreros de Paja

FORMAS ULTIMA NOVEDAD - - - -
- - - - - - - MODELOS ELEGANTES

Forma B—Sombreros "PANAMA" legítimos, alas de diferentes anchos, desde $ 400 á . . $ 25.—

978—Forma "ORIÓN", paja Manila extra fina, muy liviano, blanco, ala 7 cent., flexible, á . . . . $ 8.50

2278—"CANOTIER" paja fina, rustic, blanca, ala 4 ½ cent., á $ 3.00

6745—"CANOTIER" paja Manila fina, blanca ó negra, ala 4 ½ cent., á $ 3.50

Forma A—Sombreros "PANAMÁ" legítimos, alas de diferentes anchos, desde $ 400 á . . . $ 25.-

T 2559—"CANOTIER" paja fina, rustic, blanca ó negra, marca "Heath" ala 4 ½ cent., á $ 2.50

661—"CANOTIER", paja extra fina, rustic, blanca ó negra, ala 5 cent., á . . . . $ 3.80

40 B—Forma "PANAMÁ", paja Manila fina, blanca ó negra, ala 6 cent., á . . . . $ 3.80

Nuevo gran surtido de gorras para verano. Cascos y Sombreros de brin blanco y de color.

Grandes novedades en todos nuestros Departamentos

Pidan nuestro GRAN CATALOGO GENERAL

Se envía gratis y franco de porte á quien lo solicite.

IMPORTANTE La mejor garantía que ofrecemos á nuestros favorecedores es la siguiente. Toda mercadería que al recibirla no resulte del agrado del comprador, podrá ser devuelta para ser cambiada ó reembolsaremos íntegro el valor pagado, más los gastos de flete originados.



LUIS DUFAUR

626, CUYO, 630

BUENOS AIRES

Hay muchos quinados,
pero

XEREZ QUINA

de Félix Ruiz y Ruiz

JEREZ

hay uno sólo!...



Cada caja cuesta $ 10 mas
que cualquiera
de sus similares imitantes.

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

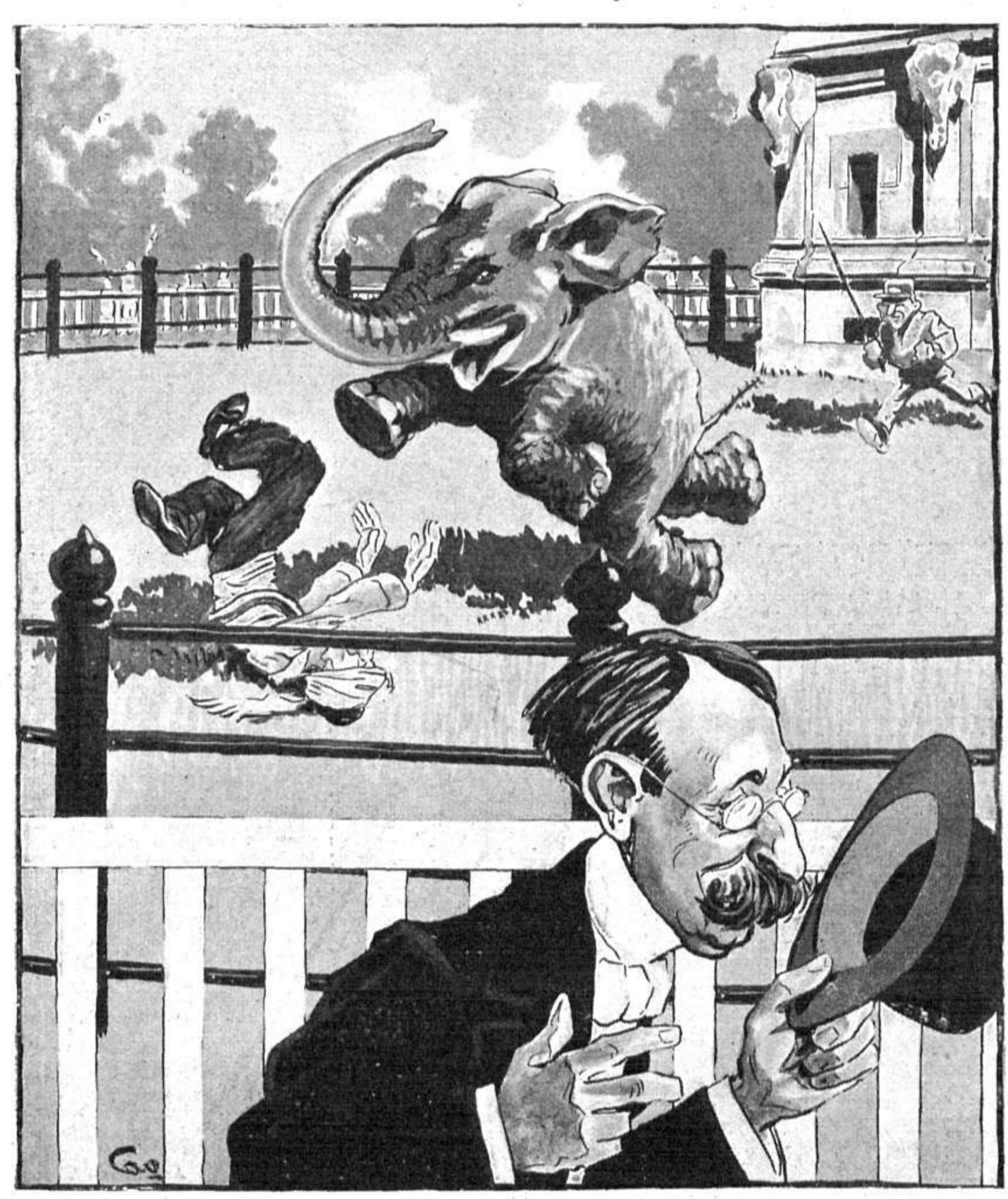
JOSÉ S. ALVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

JOSÉ M. CAO
DIBUJANTE

AÑO IX | BUENOS AIRES, 24 DE NOVIEMBRE DE 1906 | N.º 425

El furor de Say



—¡Qué bien me vendría este animalito para ministro del interior!

Dib. de Cao.

SINFONIA

(Auto-reportaje de circunstanciaa, á un ex situacionista)

—¿Qué me dice usted de la situación que ha traído al país don Leopoldo Basavilbaso?

—Yo no puedo hablar á usted de la situación sobre la base de que la haya producido ese caballero. ¿De dónde saca usted semejante cosa?

—La saco de la verdad de los hechos, aunque usted los desconozca. Si el doctor Basavilbaso no hubiera hecho un informe blanco y negro, como el periódico de Madrid, nada hubiese ocurrido de particular.

—¿Blanco y negro? Lo que hizo el comisionado fué exponer y deducir. En su trabajo no había dos colores, sino dos partes, perfectamente deslindadas.

—Tan bien deslindadas, que las dos se daban de coces, porque si la primera pintaba á Mendoza como un paraíso... terrenal, la segunda aconsejaba tratarla como si fuera un infierno.

—¿Quiere usted mejor prueba de equilibrio, imparcialidad y ponderación?

—¿Y por qué se fué González, entónces?

—De tonto, mi amigo; de tonto... Cuando se resolvió mandar á Basavilbaso, el presidente les dijo á sus



ministros: «Visto que lo que todos queremos es quedarnos,—yo en la presidencia y ustedes con sus carteras,—les propongo que hagamos el compromiso de sujetarnos en absoluto á las conclusiones del comisionado.» Los ministros aplaudieron la excelente idea presidencial, que les resultaba tan grata y tan cómoda, y juraron recibir como artículo de fe el informe del doctor Basavilbaso. El informe llega, porque no hay dicha que dure cien años, y á González se le ocurre hacer distingos.

—Es decir, faltar á su compromiso. Va usted á decir...

—Tenga usted calma Está usted más nervioso que don Pedro Cernadas... González, que tiene unos escrúpulos constitucionales tremendos, sale entonces con la macana de que ellos se comprometieron á tomar por entera verdad cuanto el doctor Basavilbaso les dijera haber visto, pero no lo que este mismo señor opinara, pues para opinar estaba el ejecutivo, el congreso y..., la opinión, no siendo ellos unos niños de teta para dejarse conducir de la mano en una forma tal.

—¿Y no le parece á usted que todo eso estaba muy puesto en razón?

—¡Qué inocencia! Al presidente le importaba muy poco de los hechos; lo que á él le interesaba era la opinión,—la opinión que le evitase hacer una propia y le permitiera echar sobre Basavilbaso toda la culpa... Si á usted le gustan los huevos; pero más le gustan los chorizos, preferirá siempre que le den chorizos con huevos á que le den huevos solos, sin que ello signifique que, llamado á elegir entre los huevos y los chorizos, no se haya de quedar usted con estos últimos. Así el presidente en presencia del informe Basavilbaso.

—Me parece muy violenta la figura; pero se la acepto, como usted aceptará que González tenia toda la razón.

—De ninguna manera. El gobierno es comodidad; impone el deber de quedar bien c n todo el mundo; admite las delegaciones de facultades en personas respetables, y para eso han sido inventados, precisamente, los hombres del tipo Basavilbaso, encargados de las observaciones en los momentos en que se desconfía de la vista de los humanos y de los consejos en las horas de general descreimiento. Los radicales no le creen al presidente, el presidente no es creído por los republicanos, los autonomistas le desconfían al presidente y al presidente no le tienen fe los nacionales. Los republicanos y los autonomistas no se creen entre sí, no se creen entre sí los nacionales y los otros nacionales, nadie se cree, en suma, y era preciso apelar á un criterio superior y á un testimonio irrefutable. De ahí los Basavilbaso y los Molina, preciosos instrumentos de precisión que indican automáticamente la justicia y los procedimientos á seguir. Rebelarse contra ellos, es como rebelarse contra la ley divina. González ha sido un insensato.

—O, lo que es lo mismo, tener ideas propias significa una locura.

—¡Una locura! ¿Y se concibe un ministro con ideas propias al lado de un presidente con ideas ajenas, con ideas encontradas, con ideas que deben ser, como el gobierno mismo, de todos y para todos?

—Pero aquí las ideas eran del doctor Basavilbaso.

—Error. Las ideas eran de aquí y de allá. El doctor Basavilbaso las registraba y le pasaba el registro al presidente. El presidente, entonces, se disponía á ensayar su orquesta, cuando he aquí que salta el primer violín y declara que no quiere semejante música, prefiriendo para el caso la música parlamentaria, á la que está más habituado y por la que siente más gusto. El presidente bien querría seguirlo, según sus instintos; pero más fuerte tiran otros y le obligan á darse vuelta.

—Y en Salta, ¿qué irá á pasar? ¿Se irá Pinedo ó se irá Ramos Mexía, como ahora se va González?

—No, señor. ¿Usted cree que el de instrucción y el de agricultura van á reproducir la tontera del ministro del interior? Ellos ya se han puesto en el caso; pero, más previsores, declaran que, en toda situación, se quedarán. En política lo que vale es quedarse. El que se va se suicida.

—Y diga usted, ¿esto de los comisionados va á continuar?

—Naturalmente. ¿No tenía Marcelino Ugarte intervenidos por comisionados los ciento y tantos partidos de la provincia? Aquí no se va á tratar sino de catorce. ¡Vea qué diferencia!

Andrónico PAZ.

Dib. de Cao.

Proclamación de la república del Brasil



El ministro doctor Assis Brazil y visitantes, en la legación

Un doble acontecimiento solemnizó el día 15 la colectividad brasileña aquí residente: la trasmisión del mando y el aniversario de la proclamación de la república.

Con este motivo, efectuóse en la casa del ministro de esa nación, don Joaquín F. de Assis Brazil, una recepción que resultó animadísima, aun dentro de la etiqueta diplomática. Concurrieron á cumplimentar al representante de la nación amiga, las personas más caracterizadas de la colectividad brasileña en esta capital, los ministros de la nación, y gran número de caballeros. El presidente de la república, por su parte, envió un telegrama de congratulación en nombre del pueblo argentino al nuevo jefe de la nación hermana.

Retratos de actualidad



Doctor Luis B. Molina, interventor en Salta



Doctor Lorenzo C. Ferrari, secretario del interventor

El martes partió para Salta el interventor en aquella provincia don Luis B. Molina, á quien acompañaba su secretario el doctor Lorenzo C. Ferrari y el secretario particular señor Carlos Luis Molina.

— Mañana efectuaránse las elecciones de diputados. Las vacantes son dos y los candidatos tres; y aunque no habrá más votantes que los coalicionistas, alguien quedará eliminado... Pero habría una solución: que se hicieran dos medios diputados.



General Rafael M. Aguirre, jefe de la 5.ª región militar

CANDIDATOS Á DIPUTADOS POR LA CAPITAL



Doctor Carlos Carlés,



doctor José Matías Zapiola



y doctor Zoilo Cantón.



Coronel Pedro Gordillo, cuya reincorporación al ejército le valió al ministro de la guerra ser interpelado

Aniversario de la fundación de La Plata



El doctor Dardo Rocha, fundador de La Plata, en su gabinete de trabajo

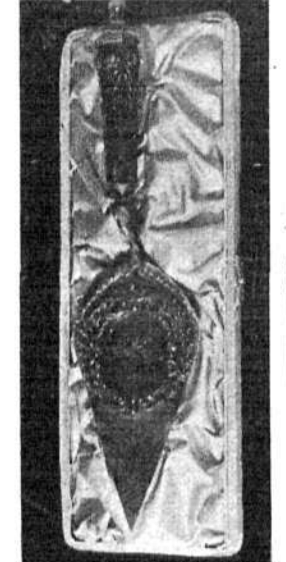
El aniversario de la fundación de La Plata acaba de celebrarse con muy poco entusiasmo. Cumpliéronse el lunes veinticuatro años de la obra magna de fundar esa nueva ciudad en cuya próspera vida se cifraron tantas esperanzas. A fin de celebrar el acontecimiento, se confeccionó un programa de festejos populares que, por causas especiales, no pudo alcanzar el éxito de otras veces.

Es bien conocida la historia de La Plata. Nació como expresión geográfica y política el 19 de noviembre de 1882. Sus progresos aumentaron muy rápidamente. Tal vez con demasiada rapidez, para la laboriosa gestación que precisaban.

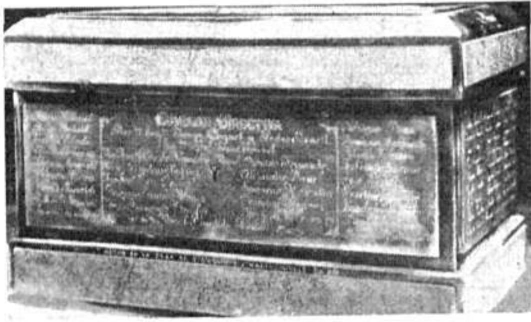
El notable adelanto que se observó durante los primeros años, fué debido á la actividad del doctor Dardo Rocha, quien ha sido el impulsor más eficaz de sus adelantos.

Después de 24 años de olvido, vienen á despertar simpáticos recuerdos la cuchara y la pala que sirvieron para la colocación de la piedra fundamental, así como la soga que sirvió para el descenso de la misma y la bandera nacional que flameó ese día sobre los históricos andamios.

Soga empleada para el descenso de la piedra fundamental y bandera que flameó en el acto inaugural



Cuchara que fué usada al colocarse la piedra



Facsímil de la piedra fundamental, existente en la colección del doctor Rocha

Pala que sirvió al doctor Rocha, al fundarse la ciudad el 19 de noviembre de 1882.

Fot. de Caras y Caretas.



El caballo de los pobres

Desfilaban alegres y alocados,
jinetes, el mayor de diez abriles,
en pequeños caballos, desplegados
en forma de escuadrones infantiles.

La dorada niñez se divertía,
y al verla el triste Juan, dándole besos
á su madre, le dijo: —¡Madre mía,
cómprame un potro de verdad, como ésos!...

Y á un rincón señalando de la alcoba
y sorbiendo sus lágrimas salobres,
ella le respondió: —¡Monta en la escoba,
que es el caballo de los niños pobres!...

El primer juguete

I

En fiesta de caridad,
á los niños que llegaban
un día de navidad,
dulces ó juguetes daban.

Y Miguel, entre el enjambre
el niño más triste y pálido,
cuyo cuerpecito el hambre
dejó trémulo y escuálido.

Impaciente, —¡A mí! —gritó,
—¡Por favor, deme uno á mí !
—¿Qué pides? ¿Un dulce? —¡No!
—¿Quieres un juguete? —¡Sí!

Y al obtenerlo Miguel
sollozaba de alegría,
porque era el juguete aquel
el primero que tenía...

....

II

A la mañana siguiente
se le encontró en su jergón
sin vida, y dice la gente
que murió de inanición.

Y se fué, al romper de prisa
sus cortos terrenos lazos,
con una dulce sonrisa
¡y el juguete entre los brazos!...

Un ejemplar

—¡No lo deje usted solo! —me decía
su familia asustada;
y ya en la calle y en el circo, el niño
de mí no se apartaba.

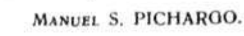
Le llevé á ver las fieras, y delante
de un tigre de Bengala,
me ocurrió preguntarle: —¿Tú que harías
si el tigre se escapara?

Y contestóme rápido y sin miedo:
—Pues meterme en la jaula...
Al oir su respuesta, yo le dije,
mientras su faz besaba:

—Tú eres de los que triunfan en la vida,
de los de fuerte raza;
tú puedes andar solo por el mundo
sin lazarillos: ¡anda!...

Manuel S. PICHARDO.

Habana.





CARICATURAS CONTEMPORÁNEAS

DOCTOR ALFONSO PENNA, por CAO



¡De vida, Deus, conçeda-lhe annos mil
ao novo presidente do Brazil!

Licenciamiento de conscriptos



Los conscriptos formados en cuadro en el arsenal de guerra, para escuchar la lectura de la orden de lincenciamiento



¡Libres!

DEMOSTRACIÓN AL TENIENTE CORONEL SORIA



El cabo de Lucca, leyendo el discurso á nombre de los conscriptos del 3.º de infantería



El teniente coronel Soria y oficiales del 1.º y del 3.º de infantería



El lunch

Medalla con la cual obsequiaron los conscriptos al teniente coronel Soria

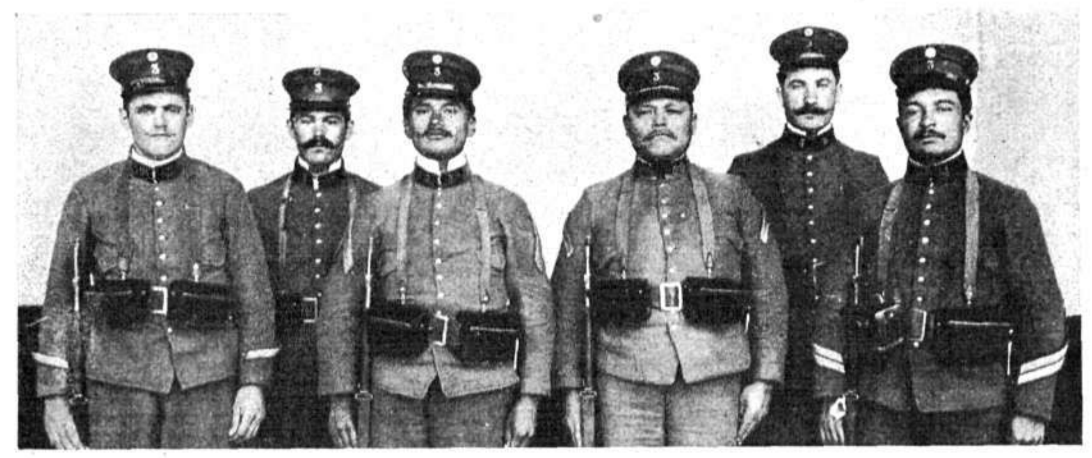


El jueves de la anterior semana tuvo lugar en los distintos cuerpos el acto del licenciamiento de los conscriptos.

Los que formaron en las filas del primer batallón del 3.º de infantería, una vez licenciados, volvieron, en agrupación y con carácter privado, al cuartel y ofrecieron una cinta con los colores nacionales, un artístico pergamino y una medalla, al que dejaba de ser su digno y respetado jefe, el teniente coronel don Rodolfo Soria, que agradeció con breves palabras el delicado obsequio.



CONCURSO DE TIRO



Vencedores en el campeonato de tiro militar: cabos Julio T. García y Alejandro C. del Río, sargentos Eduardo Tupilojón y Catalino Fernández, soldado Juan Azcárate y cabo Francisco Sosa

—Llevóse á cabo el día 11, con todo lucimiento y en medio de la mayor animación, el concurso para el campeonato de tiro, del ejército. Los resultados fueron satisfactorios, y alcanzaron las primeras clasificaciones los tiradores cuyos nombres y retratos consignamos.

Banquetes

En el salón blanco de la confitería del Aguila, tuvo lugar el jueves de la semana anterior el banquete con que sus amigos obsequiaban á los señores José Juan Biedma, Tomás Santa Coloma y Juan Cánter, presidente y vicepresidentes de la comisión popular de homenaje al general Las Heras.

Ofreció la demostración el señor Alejandro Rosa, contestando el señor Biedma. Hablaron además los señores Justo López Gomara y Fermín Calzada.

—El banquete realizado el martes en honor del conocido médico doctor José Ingegnieros, con motivo de su regreso de las ciudades europeas, ha sido una verdadera fiesta intelectual, al mismo tiempo que un merecido homenaje tributado al estudioso joven cuya obra fecunda es digna de sinceros elogios.

Ofreció la demostración el doctor Eliseo Cantón, contestando el obsequiado con un vigoroso discurso. Habló además el señor Mariano de Vedia y el doctor Belisario Roldán.



A los señores Biedma, Santa Coloma y Canter, presidente y vices de la comisión popular de homenaje al general Las Heras

Al doctor Ingegnieros

Fot. de Caras y Caretas.



Se acabó la comedia



Dib. de Giménez.

—¡Eh, amigo!... ¡Despiértese! ¡Váyase á dormir á su casa!

En el seno de los suyos

—¿Y ahora, doctor?
—¿Ahora? ¡A conseguir la senaduría por La Rioja!... ¡Realizaré mi sueño!

Llegamos á su casa de la calle Uruguay no sin haber meditado larga, profundamente durante el trayecto, sobre nuestra situación, á la fija embarazosa ante el doctor González, ayer ministro, hoy simple mortal, es decir, menos simple que otros, pero mortal al fin. Nos lo imaginábamos meditabundo, preocupado, con cara de pocos amigos y un si es no es nervioso, intranquilo; pues, caramba, como dijo Aristóteles, el empleo de gobernar no debe ser cosa que disguste á nadie y perderlo por cuestión de artículo 5.º ó 6.º más ó menos, de veras, nos parecía mucha quisquillosidad.

Eran las 2 de la tarde. Llamamos. Apareció el portero.

—¿El doctor González?
—¡Está durmiendo!
—¡Durmiendo! — Se nos volvió el alma al cuerpo. Luego, el doctor González no había cambiado, el doctor González era el mismo hombre, el doctor González seguía su invariable línea de... somnolencia? y nos sentimos fuertes, insistimos y nos recibió y aun tuvo la galantería de obsequiarnos con el sabroso párrafo que reproducimos, de la carta al presidente, párrafo que resume los fundamentos de la renuncia y que muy contadas personas conocen.

No le hicimos un reportaje, pues la presencia del doctor Marcos Avellaneda nos eximió de esa pesada tarea, dado que él trataba con palabra flúida é insinuante de la senaduría por La Rioja, de la universidad de La Plata, de la situación política, de los posibles substitutos, etc., etc., etc., etc.

del referido informe resulta que los caracteres principales del régimen republicano de la Constitución están subvertidos en la Provincia de Mendoza, pues no existe ninguna independencia en la integración esencial de los poderes cuya existencia determina la forma republicana de gobierno, tal como la Constitución Nacional la establece y la prescribe para las Provincias, pues ni el Poder Legislativo, ni el Tribunal ni el Ejecutivo, ni el Electoral -ya que algunos le llaman también poder- ha dejado de funcionar normalmente

Borrador de la carta privada que el doctor González dirigió al presidente de la república

Necrología

Profunda sensación de condolencia causó el fallecimiento del doctor Juan Agustín García. Sus extensas vinculaciones en los círculos políticos, no menos que en el mundo social, dieron motivo á que las expresiones de simpatía hacia el extinto se exteriorizasen en forma inusitada. La afluencia de amigos y relaciones á la casa mortuoria donde se veló el cadáver, fué considerable. Numerosas coronas y placas de bronce completaban la severa decoración de la capilla ardiente. Al acto de la conducción de los restos al cementerio del norte y al del sepelio concurrió numeroso público, y varias comisiones de las cámaras comercial y criminal, de la de apelaciones, del Banco Hipotecario Nacional y otras.

El doctor Juan A. García nació en Buenos Aires en 1831, siguió los estudios de derecho y, terminados éstos brillantemente, inicióse en la vida pública, desempeñando importantes cargos en la administración. Fué juez de primera instancia, diputado provincial y nacional, presidente del Banco Hipotecario Nacional, ministro de hacienda y, al sorprenderle la muerte, ocupaba el puesto de presidente de la cámara de apelaciones. Si autorizada era su opinión como jurisconsulto, su probidad como juez fué siempre notoria. En sus relaciones sociales jamás se desmintió su caballerosidad.



Doctor Juan Agustín García

El doctor Pinedo, al inhumarse los restos del extinto, pronunció un elocuente discurso en el que puso de relieve la personalidad del distinguido ciudadano. Habló también el doctor Estévez.

—Muy sentido fué el fallecimiento del capitán Rafael Guerrero, que ocupó durante algún tiempo el cargo de cónsul argentino en Spezia.

—La muerte de la señora Luisa Silva de Igartúa enluta conocidas familias de nuestra sociedad.

—La repentina desaparición del malogrado joven Eduardo Oliveros Escola (hijo), ha sido muy sentida.

—El señor Isidoro M. Silges, fallecido recientemente, era un caballero muy estimado por sus bellas prendas de carácter.



El doctor Pinedo hablando en nombre del poder ejecutivo



El doctor Estévez, dando lectura á su discurso



Capitán Rafael Guerrero, cónsul argentino en Spezia



Señora Luisa Silva de Igartúa



Señor Eduardo Oliveros Escola (hijo)



Señor Isidoro M. Silges

Obsequio al presidente

El señor presidente de la república ha sido obsequiado por el comité central de damas protectoras de los inmigrantes italianos, con un artístico pergamino. En él se le designa para ocupar el cargo de presidente honorario de la institución.

El diploma, que contiene conceptos elogiosos para la República Argentina, está firmado por la señora Carlota G. de Devoto, que preside dicho comité, y por su secretaria la señorita Mary Alberie, cuya acción eficiente en el sentido de proteger á los inmigrantes se ha hecho sentir en los últimos años.

Es presidenta honoraria del citado comité S. M. la Reina Elena de Savoia.



Diploma entregado al presidente de la república por el comité central de protección á los emigrantes italianos

Notas estudiantiles

JUBILACIÓN DEL DOCTOR ATANASIO QUIROGA

Las simpatías que el doctor Atanasio Quiroga supo granjearse entre sus alumnos, pusiéronse de relieve en la manifestación de cariño que se le ha tributado con motivo de su reciente jubilación.

El doctor Quiroga se retira de la enseñanza después de 30 años de proficua labor.

Desde hace varios lustros era catedrático de química en nuestra facultad de Ciencias Exactas y á ese cargo consagró siempre sus mejores actividades. Desempeñó también durante largo tiempo la misma cátedra en el Colegio Nacional, siendo rectores el doctor Amancio Alcorta y más tarde el doctor Orma. La fotografía que publicamos lo presenta rodeado de los estudiantes del primer año de doctorado en química.



Alumnos de primer año del doctorado en química, despidiendo al doctor Quiroga, con motivo de su jubilación



Profesores normales egresados este año

Escuela Normal de la Capital

Han egresado de la escuela normal de profesores los siguientes alumnos: Eduardo A. Bosio, Pedro J. Garro, Manuel Zambrano, Isauro Vidal, Máximo López, Alfredo C. Chiaravalle, Lorenzo Cáceres, Juan Mazzuchi, Vicente de la Colina, Adolfo Báez, Bautista Argañarás, Ignacio Cámara, Oreste Gorini, Dalmiro Gauna, José Giudici, David P. Martínez, doctor Calixto Oyuela, señor Julián H. Pérez (vicedirector), doctor Pedro Coronado, Parmedón Martínez.

Nuevos bachilleres

Los primeros bachilleres diplomados en el Instituto Nacional del Profesorado Secundario son, de izquierda á derecha: J. Mazza, C. Badano, T. Fiorda, E. Gisondi, F. F. Popolizio (jefe de celadores), F. Garibaldi, A. Noseda, E. Molina, Dr. W. Keiper (rector), S. Barabino, M. Villegas, J. Rubio, P. Lenoble (celador), H. Bolognini, T. Ragusín, R. Tholke.



Los primeros bachilleres, egresados del Instituto Nacional del profesorado

Contadores públicos

Escuela Superior de Comercio de la Nación

Han obtenido sus diplomas de contadores, habiendo cursado los tres últimos años de acuerdo con los nuevos programas de estudio, los señores:

Primera fila, de izquierda á derecha: José A. Basilico, Virgilio Siro, José García, Carlos Argüero y Zoilo Kohan; segunda fila: Pedro Nobili, Juan B. Clark, Rogelio López, Alfredo de Matteis, Alfredo Rossi, Ciriaco Perrone, Fernando Dubois, Fernando Ellerhorst, Julio Puppo y Baltasar Ghisalberti.

Excursión y naufragio en el "océano" del Tigre



Salida de los excursionistas



Los viajeros tropiezan con el vapor ''Atlantique'', encallado en un banco del canal del norte

Un selecto núcleo de familias uruguayas, realizó el domingo una interesante excursión á las islas del Tigre. A bordo del cómodo vaporcito ''Doly'', cedido por el señor Nicolás Mihanovich, los excursionistas partieron del dique núm. 4, en dirección á la rada. Desde un principio, el viaje ofreció todas las perspectivas de una odisea, pues el fuerte viento reinante puso á prueba el valor de las damas y la paciencia de los caballeros. Cuando llegaron al canal del norte vieron al ''Atlantique'' en el momento de encallar en un banco de arena. Después, al entrar en la boca del Tigre, asistieron al emocionante espectáculo del naufragio de un yacht, tripulado por los jóvenes Eduardo Newbery, doctor Eduardo Lagos, Federico Falbois y F. A. Owen. Inmediatamente el capitán del ''Doly'', con plausible rapidez, aproximó su vaporcito al yacht y recogió á los náufragos, que, por otra parte, eran excelentes nadadores. Una vez á bordo, fueron gentilmente atendidos por las damas y niñas, que los obsequiaron con champagne. Tomaron parte en el pintoresco paseo, las señoritas: Consuelo y Adriana Varsi, Sara Saunders, María Elia Martínez, Adela de Arteaga, Elisa y María Elena Larriera, y señoras Requena de Díaz Casaravilla, Reilly de Saunders, de Arteaga, Varsi, Rodríguez, etc.



Señoritas Consuelo y Adriana Varsi, Sara Saunders Reilly, María Elia Martínez, María Elena y Elisa Larriera, Adela de Arteaga, señoras de Díaz Casaravilla, Saunders, Arteaga y demás excursionistas que recogieron á los náufragos de ''El Pato'' á bordo del ''Doly''



El naufragio del yacth ''El Pato'' en las aguas del Tigre, tripulado por los señores doctor Eduardo Lagos, Eduardo Newbery, Federico Falbois y F. A. Owen.



Los náufragos en la cubierta del ''Doly''



El yacht á flote

Fot. de Caras y Caretas.

Bohemia criolla

—¿Otro más? Pero...

Sí. Uno más. Y aun quedan muchos. Muchísimos... ¿Os parece muy raro? Pues es muy natural... Buenos Aires está repleto de estos bohemios de existencia lírica y de prosapia noble que viven locamente. Forman legión. Son seres de alma triste, vagabunda, nerviosa, atormentada. Almas llenas de la inquieta, de la dulce, de la infantil demencia de los pájaros. Son almas que navegan, sin saber hacia qué oriente, por mares de silencio, de sombra, de tempestad, de enigma... Son enfermos de ideal. El ensueño les impregna la sangre de celeste ponzoña. Su mal no tiene cura. Lo llevan en la médula. Es eterno... Por eso se equivocó Cané. Nuestra bohemia criolla no "murió en el suicidio de Matías Behety." Tampoco pudo morir con Goycoechea Menéndez. Y mucho menos ha de morir con Carlos de Soussens... Los conventillos ocultan todavía, bajo su roña hostil, á muchos adoradores de la luna. Los cafés literarios tienen aún cabezas pensativas que si ya no se engríen,—cual las testas de antaño,—bajo el encanto de las melenas formidables, en cambio siguen siendo las mismas cabezas melenudas. ¡Melenudas por dentro!... Podrá la bohemia modificar sus vicios. Podrá mudar el traje á sus virtudes. Podrá dar más belleza á sus pecados. Pero, ¿concluir? No. La bohemia nunca, jamás, podrá extinguirse... La bohemia es el refinamiento de los desgraciados. Y así como el acero se pule con las asperezas de la piedra, el cerebro se afina con las crueldades del dolor. Por consiguiente, mientras sobre la tierra el dolor se eternice no será posible hacer la biografía del "último bohemio"... Y no creáis que hablo del bohemio vulgar. No penséis que me refiero á esos rudos atorrantes sin inteligencia que se pasean con una bolsa llena de basura y la frente vacía de pensares. Hablo de esos bohemios que según el decir de la hija de Dalmiro Costa, pertenecen á "la orden de los exquisitos." Hablo de esos misioneros que predican con sus propios ejemplos y que ambulan por la tierra sin códigos, sin leyes, llevando en cada bolsillo una quimera y en los ojos un resplandor de fuego de volcán... Florencio Parravicini es uno de éstos. Es, tal vez, el personaje más extraño, más peligroso, más terrible de toda la bohemia bonaerense. Yo creo que está loco. Pero no penséis que su locura tenga nombre científico. Su locura está por descubrirse... Parravicini no es un literato. Sin embargo, tiene talento. Es noble. Desciende de la vetusta casa austriaca de los Casanova de Parravicini... La risa de este melancólico bohemio, sugestiona. Y es admirable ver la candidez con que él habla de su espantosa risa Cuando desde el proscenio derrama sobre el público una de sus muecas macabras, la gente ríe con estruendo para no asustarse de sí misma... Hace ya tiempo, Parravicini díjome:



El ex millonario Florencio Parravicini, que trabaja actualmente en el teatro Apolo como primer actor



Parravicini á la edad de 12 años, cuando estudiaba para sacerdote



El mismo, poco después de ser aprehendido por piratear en los mares del sud

—Yo sé que mi risa no es agradable. Y por eso me gusta... Estoy enamorado de mi risa. La gente sufre sed de fuertes emociones. Por eso acude á verme con el mismo interés con que escucha en Palermo los rugidos del tigre. De noche, cuando después de la función me echo á llorar, mi cara debe causar mucha risa...

Cuando le oí decir esto, pensé en todos los que sufrimos idéntico castigo. Y, con pena, ví su gesto diabólico. Lo lleva marcado en la comisura de los labios como una cicatriz que nunca ha de borrarse... Parravicini cursó estudios teológicos. Sentía irremediable vocación sacerdotal. Después sufrió un cambio enorme. Modificó sus creencias. Hijo del coronel Reinaldo Parravicini, pudo saborear desde joven los besos del placer. Fué feliz. Gozó. Heredó de su abuelo, don Jacobo Parravicini, una bella suma de esterlinas. Su caudal pasaba de un millón. En un año todo ese oro se derritió en la hoguera de su fogosa juventud. En ese tiempo vivió una vida de sultán. Fué rey de países de ensueño. En Monte Carlo dejó su última esterlina. No se suicidó... Regresó á París. Allí se hizo cantor de estilos criollos. Vino á Buenos Aires. En el Puerto Deseado empleóse con el subprefecto. Cuando se aburrió, se hizo pirata, á las órdenes del célebre Maine, capitán de la barca "Fazil Ferrara". Lo tomaron preso. Probó su inocencia. Trabajó como cicerone, como chauffeur, y como artista cómico en los cafés cantantes... Fué tirador. En el Casino de Montevideo, por imitar á Guillermo Tell, hirió de un balazo á su ayudante.... Después, ha seguido rodando. Siempre febril. Sin rumbo. Riéndose de la vida, de la muerte y de los hombres... Ahora, trabaja en el teatro Apolo, y con Alberto Zabalía compone romanzas para niñas bonitas... Ayer, cuando lo ví, me dijo: "¿Sabes lo que me pasa? Me estoy haciendo hombre tranquilo. Comprendo que debo vestir el hábito de fraile. ¿No crees que al fin, debo ser razonable?..."

No pude contestarle. Pensé en el manicomio. Y lo miré como se mira á un muerto...



Su padre, el coronel Reinaldo Parravicini, ex gobernador de la Penitenciaría nacional y fallecido en 1890



Don Jacobo Parravicini, que fué ministro de Austria en Buenos Aires y abuelo del artista bohemio

Juan José
SOIZA REILLY.

Enlaces



Sanders-Gorostarzu.—Los novios y padrinos en el templo de la Concepción



Señorita María Luisa Bravo



Teniente 1.º Enrique R. Chevrier

Concurso de ejercicios físicos



Los alumnos de las escuelas en la ''Sociedad Rural''

Un hermoso espectáculo ofrecía el sábado el local que la ''Sociedad Rural Argentina'' ocupa en Palermo. Cinco mil alumnos de las distintas escuelas de la capital habíanse congregado allí para tomar parte en el interesante torneo de ejercicios físicos, organizado con fines muy plausibles por el Consejo Nacional de Educación.

Al acto asistió el presidente de la república y el ministro de instrucción pública doctor Pinedo, así como una concurrencia bastante numerosa.



Alumnas de la escuela núm. 4, consejo 3.º, ganadoras de la carrera de banderitas

Los diferentes ejercicios realizados por los educandos fueron calurosamente aplaudidos por los espectadores.

Obtuvieron los principales premios alumnos de las escuelas 4 y 5 del tercer consejo escolar.





Alumnos de la escuela 5, consejo 3.º, ganadores de la carrera de varones



Alumnos de la escuela 5, consejo 3.º, vencedores en el partido de pelota al cesto

¡Imposible!...

En aquel día el *sol había hecho lo* de un viejo quemado por el rescoldo de ardientes pasiones juveniles: todo el día, pero todo el día, desde la hora de ordeñar hasta la hora de acostarse las gallinas, estuvo derramando oro líquido sobre las colinas y los valles. Al caer la noche, los pastos, borrachos de luz, pálidos, ajados, se *doblaban sobre sus* tallos esperando la ducha vivificante del rocío nocturno.

En el cielo, las Tres Marías iban elevándose muy lentamente; y en rumbo opuesto, el Lucero, "rastaquore" del firmamento, centelleaba como brillante de coronel brasileño y avanzaba con cautela á fin de hallarse en el cenit, justo á media noche. Al sur, la Cruz Americana abría los brazos á una multitud de estrellas menores, en tanto, á su izquierda, el Saco de Carbón dibujaba tres sombras irregulares sobre la sombra regular del toldo de la tierra.

A lo lejos parpadeaba Venus en guiños de coqueta; *y más lejos aun, en lo remoto de lo remoto*, Sirio, sultán celeste, dominaba con el sereno fulgor de su pupila á la luz de las pupilas temblorosas de las estrellas de su harem.

Un enjambre de luces taraceaba la bóveda obscura; una diversidad de luces; blancas algunas, como gotas de argento, como ascuas otras; serenas luces de planetas, padres de familia; luces inquietas de soles vírgenes; luces infantiles de asteroides y luces opalinas de nebulosas que pasean por el espacio con orgullosa desvergüenza el vientre inflado en su preñez de mundos.

La luna demoraba en salir.

Tras los montes, la divina pastora juntaba nácares, perlas y lirios, esperando que el aliento de los prados y de las selvas hubiesen perfumado el ambiente, que se acallaran todos los rumores de la vigilia afanosa, á fin de que pudiesen llegar hasta ella la elegía de los suspiros y la endecha de los besos.

La luna demoraba en salir.

El suave aroma de las glicinas se confundía con el penetrante perfume de los naranjos en flor.

Bajo la bóveda de enredaderas lujuriantes, había un banco rústico, donde él y ella, reunidos por el caprichoso oleaje de la vida, meditaban, —después de haberse leído mutuamente,— en la fatal equivocación de sus existencias. El, que había pasado su tiempo regando una roca, vió en los ojos azules de ella la profunda *melancolía de un ensueño malogrado.*

Era un silencio aromático y obscuro, en el cual aquellas dos almas tristes se besaban sin saberlo y sin desearlo.

No hablaban. En la quietud solemne de la noche aromatizada con el aliento de los jazmines y los jacintos, las rosas y los claveles, los nardos y los lirios, los blancos azahares y los caireles lila de las glicinas, en aquel búcaro fragancioso, se inmovilizaba el sentimiento.

La primera palabra rompería el encanto. Al hablar, los labios buscarían los labios para un beso imposible, asustando á los espíritus que estaban deliciosamente juntos, un pico con otro pico, una ala sobre otra ala. Unidos así surcaban el espacio en un consorcio ideal. Pasando estrellas, desgarrando nubes, bogaban en lo infinito, extremeciéndose en espasmos amorosos, sordos al hoy, cerrados los ojos al mañana, lograron olvidar un momento el saco de miserias del pasado y el odre de miserias del futuro.

Nacidos el uno para el otro, se habían encontrado demasiado tarde, cuando ya sus existencias habían cavado sus cuencas irremediables, en líneas paralelas, conductoras las dos al mar del desengaño.

Sin embargo, tuvieron un instante de adorable olvido. Sin buscarse, las manos se juntaron y se oprimieron; las pupilas azules de la encantadora atormentada se desmayaron sobre las negras pupilas del atormentado... *En ese instante se amaron hasta el punto de hacer crujir sus almas en lo frenético del abrazo!...*

La luna tardaba en salir.

El tenía cuarenta años; ella tenía treinta. En la sombra perfumada, comenzaban á olvidar deberes y una fuerza irresistible los atraía. Sus dedos se oprimían mutuamente, los labios, cerca de los labios, temblaban ganosos de soldarse en un beso. Ambos pensaban que la felicidad estaba allí, á un paso. Era el abismo. Dar un paso y caer al abismo, pero caer enlazados por un cariño, triturarse en las aristas de las rocas, desangrar en los lastrales, ser arrastrados luego, como pedruscos por las aguas del torrente... ¿qué importa?...

La luna apareció en el cielo.

El dijo:

—"Mañana debo partir."

Y ella:

—"*¡Por qué partir?*"

—Porque antes de que la luna se haya hundido en el ocaso, y antes de que las glicinas y los naranjos hayan consumido el perfume de sus incensarios, me habrá olvidado usted. Si así no fuese, yo quedaría para observar, para admirar la luna, siempre contento, siempre feliz, recibiendo la luz de sus ojos, aunque lejos, muy lejos, uno de otro.

—Y cuando la luna se va, cuando la luna se esconde, cuando no hay luna ¿qué hará usted?

—*Pensar en ella.*

Instintivamente, los cuerpos se acercaron; las manos se oprimieron con fuerza; los labios de ella y los labios de él se encontraron á un milímetro de distancia; pero en ese mismo instante, la luna plena derramó una lluvia de luz blanca sobre el lila de las glicinas.

Ella dijo:

—¿Ama usted el cielo?

Y él:

—Mucho.

—*Yo también*... Busco eternamente en él dos angelitos, hijos de mis entrañas, devorados por la tierra, que deben aletear en lo azul.

El sintió frío. Ella se puso de pie, arrancó un racimo de flores de glicina, y, pálida, muy pálida, dolorosamente pálida, murmuró arrojando la flor al suelo:

—¡Imposible!

El guardó silencio, y luego, con infinita melancolía, respondió:

—Sí, imposible... ¡La felicidad es siempre imposible!...

Javier de VIANA.

Dib. de Giménez.

¡Ea, á comer!



Serapio, hombre de color,
ha logrado el alto honor
de ascender á mayordomo.
Y dice un portero:
— ¿Cómo?
¿No hay banquete?
— Sí, señor.
Porque uno llega ó se embarca,
porque otro calza un empleo,
é entra éste en cualquier manteo
ó plagia aquel al Petrarca,
se eterniza el banqueteo.
Como que entre la frondosa
"crónica social" de un diario,
me hallé ayer esta curiosa
reseña extensa y sabrosa
de un banquete extraordinario.
"Don Primo de Tal, — decía, —
fué objeto de una gentil
prueba de honda simpatía.
Ayer se le despedía
de la vida... de civil.
"Pues con valor ejemplar
hace cara á los reveses,
y se dispone á afrontar
el servicio militar
que le tocó por... ¡tres meses!
"No daba el recinto abasto
para encerrar tanto fuego.
Se hizo de licores gasto,
hubo discursos..."
Y luego,
no recuerdo si hubo pasto.
Pero hubo, sí, un comensal
que así dijo el muy borrico:
—¡Qué Primo fenomenal!
¡Diez años hace, era un chico,
y hoy ya es *guardia nacional!*
Es el mismo que al oir
que alguien dijo: "Yo me purgo",
rebuznó:
— Eso no es vivir...
Mi único anhelo es morir
de empacho... ¡como Licurgo!
Lo cierto es que á poco andar,
se echará el mundo á temblar
si cae malo algún vejete,
porque no vaya á estirar
la pata, sin un banquete.
Y aunque cuentan que fué ayer
la sobriedad un placer,
del cuento dudando estoy
al ver por mis ojos que hoy
se vive... ¡para comer!

Hay quien piensa que es *manía;*
mas, yo esta pregunta haría
aunque os pusiera en un brete:
— ¿Se libra alguien hoy en día
de la *peste* del banquete?
¿La lepra?... ¡Válgame el cielo!
Todos le tienen recelo
y hablan de ella con pavor,
sin temer á ese flagelo
que es muchísimo peor.
—¡La muerte lenta!—uno exclama.
Y aunque es peste de camama
se arma enorme algarabía.
¡Lo que de veras me escama
es la banquetomanía!
Se casa Juan, el buen Juan,
para remachar su afán
sin saber con quien se mete.
¡Pobre hombre!... Pero, le dan
sus amigos un banquete.
Estrena un quidam. ¡Muy bien!
Quizá el público decida
que la silba es merecida,
mas, ¿no hallará el autor quien
le aplauda, en una comida?
Simón, que es un camaleón
en política y en todo,
sale bien de una elección,
haciendo fraude á su modo...
Pues... ¡un banquete á Simón!
Don Braulio, honrado industrial,
que es lanchero y fué grumete,
se va á Europa... Es un jastial,
dicen, pero está muy mal
dejarle ir sin un banquete.

Dib. de Redondo.

Julio S. CANATA.

El crimen de Quilmes



Velando el cadáver del niño Armando Menotti, en la comisaría



Victorio Borzi, que descubrió el cadáver y lo sacó del pozo

Por la resonancia que ha alcanzado este hecho policial, debido á las circunstancias que son del dominio público, creemos fuera de lugar entrar en el relato de sus pormenores que nada, por otra parte, añadirían á las amplias informaciones suministradas por nuestros colegas de la prensa diaria.

La indignación pública ha sido fuertemente sacudida por el bárbaro hecho, poniéndose de relieve con las manifestaciones de sentimiento profundo, evidenciado en el acto de dar sepultura á la inocente víctima. El crimen parece aclarado ya, á la hora presente, en todos sus horrendos y repugnantes detalles. El desdichado Antonio Rossa, después de un obstinado silencio mantenido por espacio de varios días en que se le tuvo absolutamente incomunicado, ha acabado por declararse ante el juez que instruye el proceso,



El pozo tal como se encontró en la mañana del 14



La casa en construcción, á los fondos de la cual se cometió el crimen



El oficial Santiago Lanata, que recibió la denuncia de Borzi



Oficial Federico G. Fariolli



y sargento Carlos Farías, que tuvieron á su cargo las primeras diligencias del sumario



Comisario de la sección 27, señor Bordieu, á cuya diligencia se ha debido la identificación del cadáver



Auxiliar Tomás Barralia, eficaz cooperador del comisario Bordieu



Santiago Imperatore, que reconoció el cadáver del niño

autor único del infame delito consistente en haber dado muerte al niño Armando Menotti y arrojarle al pozo donde Victorio Borzi halló su cadáver. Parece igualmente que la mujer Virginia Menotti de Rossa no ha tenido en el hecho participación alguna.

Rossa ha confesado ser el autor de la muerte, pero nada ha referido de otros delitos privados.



El entierro de Menotti



Señor Eliseo Roverano, que corrió con los gastos del sepelio



Los esposos Sgavetti, á cuyo cuidado estuvo el niño durante algún tiempo



Virginia Menotti de Rossa, madre de Armando



Antonio Rossa, autor del crimen

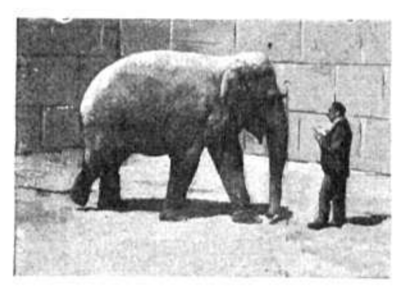
5º aniversario de "Assalam"



El director del periódico sirio é invitados á la fiesta conmemorativa

Fot. de CARAS Y CARETAS.

Entre trompas y jorobas

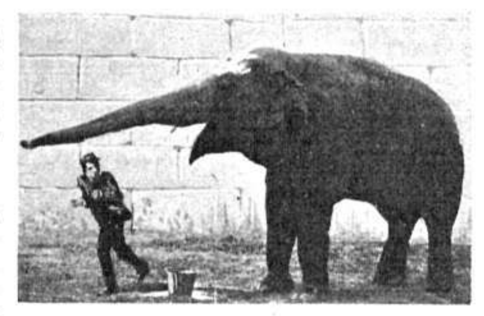


Curiosidad peligrosa

La noticia de la repentina demencia de Say, el formidable pensionista del señor Onelli, despertó ¿á qué negarlo? nuestra curiosidad. Se imponía el reportaje, y no vacilamos. ¡A Palermo, pues!

Encontramos ¡oh, dolor! á Say, cargado de hierros como un presidiario peligroso.

Su cuerpo de coloso parecía más grande aun en la violenta agitación que lo dominaba. La imponente trompa trazaba en el aire fintas terribles; los pequeños ojos expresaban una cólera mezclada de tristeza, y de su boca desguarnecida, se escapaban de rato en rato sordas interjecciones. Lo saludamos con todo el respeto que merece una majestad en desgracia y le expusimos el objeto de nuestra visita, esperando nos hiciera el honor de algunas confidencias. ¡Vana esperanza!... Encerrado en un silencio digno, respondía á todas nuestras insinuaciones con negativos movimientos de cabeza.



—¡Diga usted que no estoy loco!...

— Al menos — dijimos, — permítanos tranquilizar á sus innumerables admiradores comunicándoles, sobre su preciosa salud, dos palabras siquiera.

El coloso meditó un instante; y luego, con una voz en que se unían la cólera, la pena y la ironía, exclamó:

—Dígales que no estoy loco.

Y, con la trompa, nos señaló la puerta. En el momento de salir, Púa se nos acercó rápidamente y nos dijo al oído:

— Hable con el señor Camello: él podrá decirle algo.

Agradecidísimos á la gentileza de la linda princesita, corrimos en busca del bonachón y democrático africano. Este nos recibió con toda llaneza, en el modesto aposento, donde se encontraba rodeado de su familia.

— Disculpe—nos dijo,—que no salga á recibirlos al hall, pero el día está muy feo, y aquí nos tiene usted, á toda la familia, bastante ligeritos de ropa, como puede ver.

—Están muy bien, están muy bien así—respondimos. — ¿Y qué tal, cómo le va?

—¿Cómo quiere que me vaya?... ¡Jorobado con las cosas que están ocurriendo!...

—¿Cómo me va?...—Jorobado.

—¿Se refiere usted á la enfermedad del señor Say?

— ¡Oh! ¡la enfermedad del señor Say! ¿Usted cree en la enfermedad del señor Say?

— Es la voz que corre; se llega á decir que está loco...

— ¡Macanas!... Lo que hay, amigo, es un disgusto de familia, del que, por su carácter íntimo, mejor es no ocuparse... Lo que á mí me preocupa es el proyecto ese de traer compatriotas míos para colonizar las pampas.

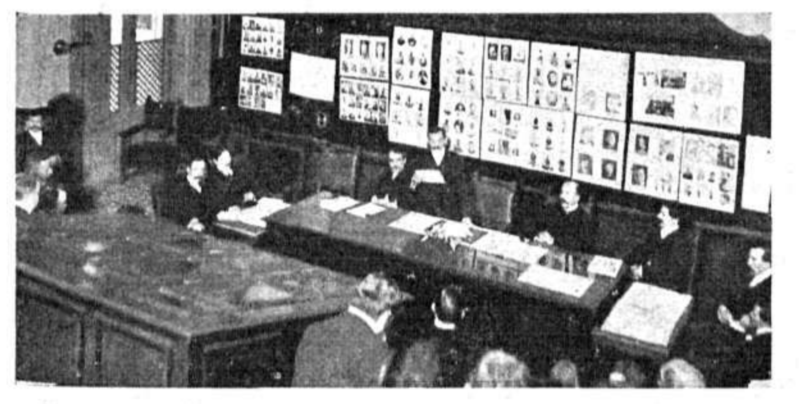
— ¿No le gusta?

— ¡Qué me ha de gustar!... ¡Esta no es tierra de camellos!...



Y nos miró partir...

Conferencia sobre la lepra



El doctor Montes de Oca, inaugurando en nombre del P. E. la conferencia en la Facultad de Medicina

En el local de la Facultad de Medicina tuvo lugar el martes la primera sesión de la conferencia sobre la lepra; fué presidida por el ministro de relaciones exteriores, quien hizo presente que el gobierno tomaba en cuenta la iniciativa del departamento nacional de higiene en el sentido de adoptar medidas profilácticas que impidan la propagación de la terrible enfermedad.

El doctor Malbrán propuso el nombramiento de una comisión que estudiaría la forma práctica de tomar medidas en este sentido.

Leyeron importantes trabajos los doctores Amenedo y Penna, y se cerró el acto con una brillante disertación del doctor Parpal, delegado santafecino.

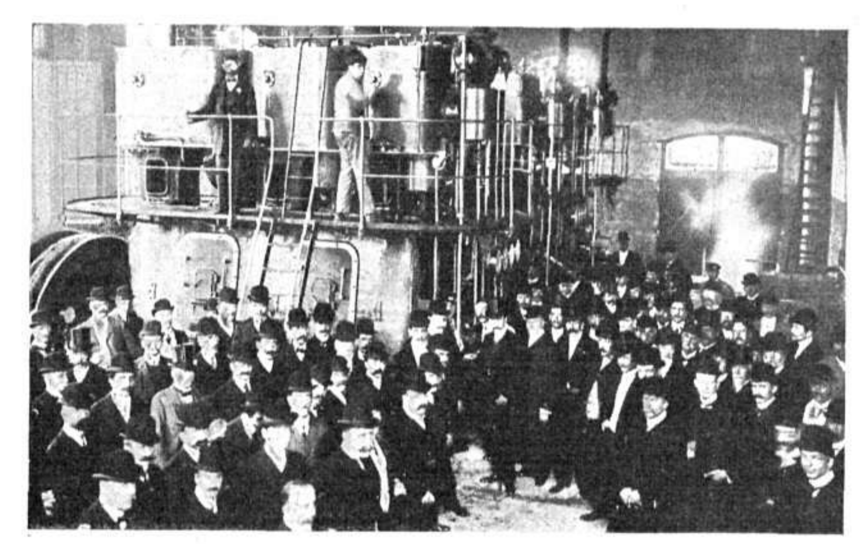
Montevideo

Montevideo cuenta con un nuevo elemento de progreso: el tranvía eléctrico, cuya inauguración ha dado lugar á una fiesta simpática.

A las dos de la tarde del lunes realizóse la visita á la usina con asistencia del ministro de gobierno, miembros de la municipalidad, senadores, diputados, periodistas, etc.

En ese acto hablaron el gerente de la empresa, el ministro señor Williman y don Enrique Fígari, en nombre este último de la municipalidad. Púsiéronse en movimiento las máquinas y luego la comitiva dirigióse á la estación del Este, donde subió á los coches empavesados, que recorrieron algunas calles del centro.

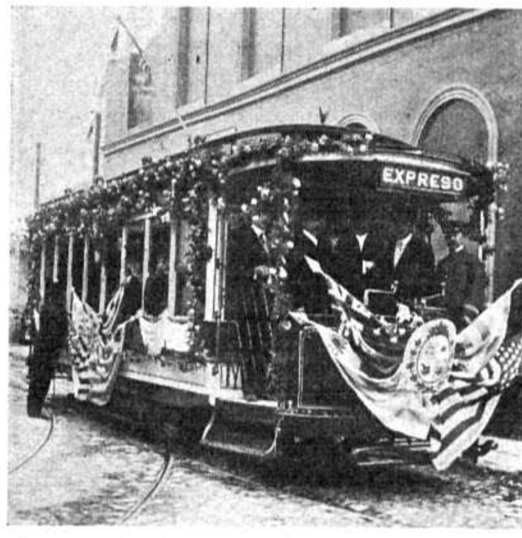
En los Pocitos, término del viaje, fué servido un lunch.



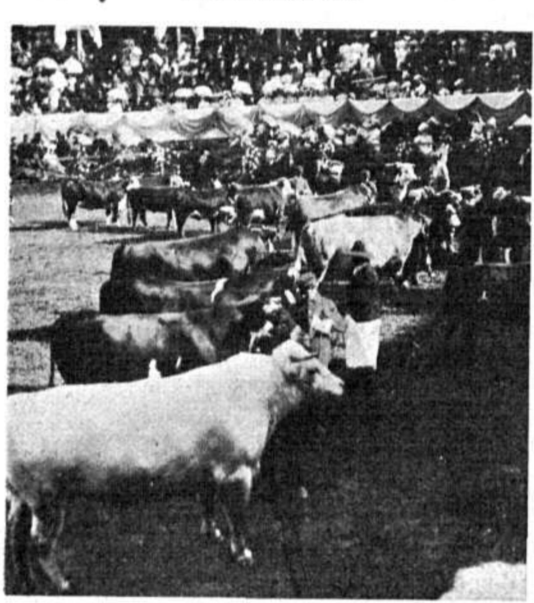
Inauguración del tranvía eléctrico.—Los ministros y concurrentes á la usina



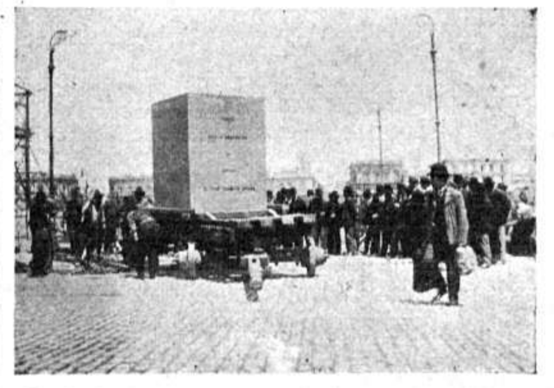
Lunch en los Pocitos



Salida del primer tranvía, conducido por el ministro de gobierno, Williman



La exposición ganadera.—Desfile de campeones



Traslación del block para la estatua de Joaquín Juárez

Fot. de Caras y Caretas.

Juez y enamoradizo

La regia prohibición de que los oidores pudieran contraer matrimonio en el territorio en que administraban justicia, obligaba á estos señores á doblegar muchas veces la inflexible vara ante empeño de faldas.

Si no miente el obispo Villarroel, en sus "Dos cuchillos", hubo, allá por los años de 1630, un don Juan, oidor de la Real Audiencia de Lima, que en lo mujeriego, fué otro don Juan Tenorio. Andaba el tal, que bebía los vientos por alcanzar los favores de una muchacha, de esas cuyos ojos hablan de tú al prójimo á quien miran; pero que tenía el femenil capricho de gastar, para con el doctor del "tibi quoque", resistencias de piedra berroqueña.

Empezaba ya el galán á desesperar de la victoria, cuando una mañana, que fué la del sábado, víspera del Domingo de Ramos, recibió sahumado billetico que á la letra, así decía:

"La correspondencia en mí será hija de las finezas de vuesa merced. Un mi deudo, Pedro Otárola, está penado con ocho meses de cárcel, y le restan de cinco á seis para quedar quito. En el querer de vuesa merced está el complacer á su amiga. — Isabel."

Su señoría se restregó muy alegre las manos, y dijo á la fámula, portadora del billete, después de darla por vía de alboroque un doblончito de oro: — Dí á tu señorita que será servida hoy mismo.

De práctica era que la víspera de Ramos hiciese un oidor la visita de cárceles, con facultad para disponer la excarcelación de los presos por causa leve, y aun *la* de aquellos á quienes faltare poco tiempo de castigo. También era costumbre que el Jueves Santo conmutase el virrey la pena á un reo sentenciado á muerte.

Como en chirona nunca hay un sólo criminal, sino que todos están por una calumnia ó una *mala voluntad*, los jueces creen en ocasiones que hacen obra meritoria para conquistarse el cielo, poniendo en libertad á tanto y tanto inocente angelito.—¡Ah, tunante!, ¿tus vicios te han traído á la cárcel?—dijo un juez. —No señor,—contestó el preso,—quien me ha traído es la policía. — Pues que lo suelten. La policía es siempre muy arbitraria.

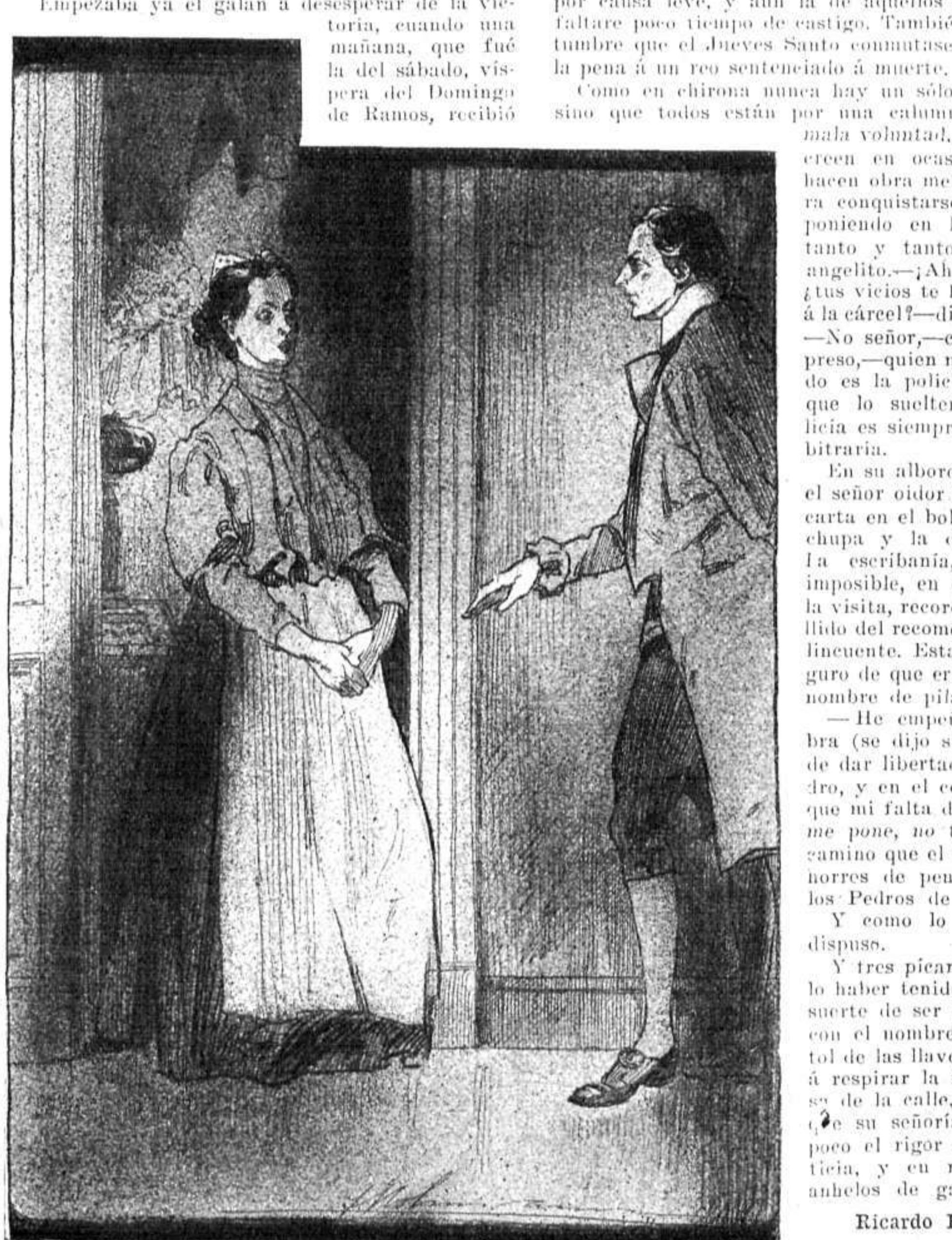
En su alborozo, olvidó el señor oidor echarse la carta en el bolsillo de la chupa y la dejó sobre la escribanía, siéndole imposible, en el acto de la visita, recordar el apellido del recomendado delincuente. Estaba, sí, seguro de que era Pedro el nombre de *pila*.

— He empeñado palabra (se dijo su señoría) de dar libertad á un Pedro, y en el conflicto en que mi falta de memoria *me pone, no tengo otro* camino que el de dar por horros de pena á todos los Pedros de la cárcel.

Y como lo pensó, lo dispuso.

Y tres pícaros, por sólo haber tenido la buena suerte de ser bautizados con el nombre del apóstol de las llaves, salieron á respirar la fresca brisa de la calle, gracias á que su señoría tuvo en poco el rigor de la justicia, y en mucho sus anhelos de galanteador.

Ricardo PALMA.



Del libro "Mis últimas tradiciones", recientemente publicado.

Dib. de Hohmann.

CUMPLEAÑOS DE UNA MUÑECA

Lavanderas microscópicas en las playas... de la vida

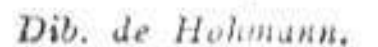
¡Quien tuviera veinte menos!

Seiscientos pocillos de chocolate

Por lo mismo que las cosas malas mueren de anemia en el silencio, es derecho de las buenas ser elogiadas ó discutidas. Para lo agradable y bello — y es esta una felicidad de la vida. — hemos aprendido á sonreir. Así, contemplando este enjambre de zumbadoras abejitas, sonreíamos el otro día al verlas en la hora más dichosa del curso en que, libres de toda obligación escolar, adoradas por el grupo de mamás que de reojo admiraban con orgulloso silencio la obra propia, cumplían el programa de la Fiesta de la Muñeca, esa original creación con que la directora de la escuela número 3, fomenta el compañerismo y graba esos primeros afectos que tan necesarios son para el porvenir. Presidida la fiesta por la señorita Adriana Zala, con la presencia del doctor Vivanco, inspector Pizzurno y distinguidas familias, una vez más quedó consagrado como uno de esos actos dignos de ser estudiados con atención y de ser imitados.



La clase más apetitosa del año



Dib. de Hohmann.

El misterio de la calle Arenales

Tomé, distraídamente, la tarjeta que me presentó el muchacho; mas no bien hube leído el nombre en ella impreso, la pluma con que escribía se me escapó de la mano.

—¡Es posible!—me dije, y me quedé mirando al muchacho, quien, á su vez se quedó mirándome á mí, asombrado de mi asombro.

Cuando nos hubimos mirado lo suficiente para convencernos de que ambos éramos nosotros mismos, rompí yo á hablar y creo que dije:

—¡Que pase! ¡que pase no más!

—Gracias,—contestó casi inmediatamente y casi á mi oído una voz clara y firme y con marcado acento inglés.

El que me hablaba, sonrió ligeramente al encontrarse con mi rostro que debía reflejar la más indecible extrañeza.

—¡Vos !¡vos aquí! ¡Vos sois... usted es!...

Mi extraño visitante no se movió, pero con un guiño casi imperceptible de su ojo izquierdo, me indicó al muchacho.

A otro guiño mío, pero del ojo derecho, el pequeño nos dejó solos.

Al volverme, ví á mi hombre sentado en mi sillón y trazando rápidamente algunas líneas sobre una cartulina de color de te con bastante leche.

Yo le observé entonces. Sí, era él, Sherlok Holmes, el "detective" dilettante, popularizado por Conan Doyle, y á quien yo, como todos, había tenido por un personaje fantástico.

Soltó la pluma y, levantándose, me presentó el cartoncito.

—El retrato está al otro lado, ¿no es así? — interrogué antes de leer.

Mi interlocutor no pudo ocultar un gesto de sorpresa.

—¿Cómo lo sabéis?—dijo.

—¡Bah!—repliqué;—la cosa no es difícil. El tamaño de la cartulina, su grueso, su canto dorado y cortado en bisel, lo dicen bastante claro.

—Muy bien. No me equivocaba: sospecho que me serviréis admirablemente... Ahora, leed.

Y se puso á silbar por lo bajo la "Marianina". Yo leí:

"Mientras practicaba un ensayo con un aparato eléctrico de su invención, falleció, noches atrás, fulminado por la corriente el notabilísimo médico doctor C. R. La ciencia ha perdido con él una de sus lumbreras y la sociedad uno de sus benefactores."

—Para que lo insertéis en el número próximo, junto con el retrato, en la sección "Necrología"—dijo mi visitante, contestando á la muda interrogación de mis ojos.

—Lo siento mucho, señor Holmes, pero... pero el caso es que el doctor R. está á estas horas tan vivo como usted y como yo. Leed — y le presenté un diario del mismo día, que anunciaba la próxima salida del doctor para Europa.—De modo que...

—... Insertaréis el suelto.

—Comprended que siendo inexacta la noticia...

—Lo es ahora; mañana no lo será ya. El doctor dejará de existir esta noche, mejor dicho, en la madrugada de mañana.

Y el rostro de Sherlok Holmes denotaba tal seguridad al hacer semejante afirmación, que, conociendo yo su historia, su carácter y su seriedad, no insistí.

—Y bien — apunté después de unos instantes de silencio — ¿querríais ahora explicarme...?

—Por el camino... porque supongo que os vendréis á cenar conmigo, y luego al teatro, y luego... á trabajar. ¿Aceptáis el programa?

En la mirada de Holmes adiviné que dentro de pocas horas iba á acometer una de esas interesantes hazañas á las que debe su celebridad universal. La suerte me ofrecía una ocasión, quizás única, de verle en el trabajo, de ser su colaborador: ¿cómo desaprovecharla?

—¡Acepto! — dije resueltamente.

Y salimos. Un carruaje cerrado nos esperaba.

—No os habéis equivocado—dijo Holmes—al pensar que algún asunto grave y misterioso motiva mi presencia en Buenos Aires. Voy á revelároslo, con la sola condición de que nada de cuanto me veáis hacer ó me oigáis decir, ni aun mi nombre, trascienda al público.

Se lo prometí, y continuó:

—Hace diez años, egresaba de Oxford con su diploma de doctor en medicina un joven sudamericano, á quien llamaré en adelante el doctor Carter, bien que no sea este su verdadero nombre. Hijo de una familia, más distinguida que adinerada y con excelente relaciones, no tardó en trabar conocimiento con varios jóvenes de la mejor sociedad de Londres, cuyas puertas le abrieron sus buenas maneras, su ilustración realmente notable y más que todo su habilidad y diplomacia. Una de las familias en cuya intimidad penetró más pronto fué la de los señores de Windale (conste que bajo este apellido oculto el verdadero por razones fáciles de comprender), de antigua y noble raza galense. El actual señor Windale, emigró á este país en su juventud, en busca de una fortuna que le permitiera devolver á la familia todo su esplendor, muy deslustrado



Soltó la pluma al leer aquel nombre...



Sherlok Holmes trazaba algunas líneas



El joven doctor aspiraba á la mano de Eva

por los dos Windale precedentes, que sólo legaron á su sucesor el viejo castillo nativo y una herencia bastante considerable de deudas. Conseguido su objeto, regresó á Inglaterra, restauró la ruinosa mansión señorial, pagó los atrasos y, poco amigo del bullicio y de la agitada vida de la ciudad, reclayóse en Windale-House, con su esposa, una miss de su edad (cuarenta años cabales), hija única y huérfana de un coronel fallecido en la India. Su hijo único, el actual sir Windale, acrecentó en acertadas especulaciones el caudal heredado, y al contraer matrimonio, era dueño de una de las primeras fortunas del condado. De esta unión nacieron dos hijos, jóvenes hoy, Eva de diecinueve años y Alberto de ventidós; éste ingresó en Oxford, donde trabó amistad con Carter que se graduó de doctor en medicina al terminar aquel curso. Alberto invitó á su amigo á pasar una temporada en Windale-House, y Carter aceptó la invitación. La riqueza que le rodeaba, y la hermosura de Eva, no tardaron en despertar en el alma ambiciosa de Carter la idea y la esperanza de llegar á ser un día el poseedor de una y otra. Prolongó su estancia en el castillo durante todo el verano, haciendo á Eva una corte discreta, pero asidua, mas sin resultado, al parecer. Cuando se decidió á regresar á Londres, tuvo con sir Windale una entrevista reservada, que terminó un cuarto de hora después con esta conclusión rotunda del dueño de la casa:



Carter y el joven Windale

—Llegáis tarde, querido Carter; Eva no es ya libre y yo he aprobado su elección.

Carter recibió el golpe sin descubrir lo inmenso del desastre sufrido, y aquella misma noche salía de Windale-House, después de despedirse lo más amable y cortésmente de sir Windale y de sus hijos. Minutos después, desde una ventanilla del vagón que se llevaba á Carter, y en momentos en que otro viajero penetraba en el mismo compartimiento, unos ojos vengativos y un puño crispado asomaban en dirección á Windale-House, cuyas ventanas iluminadas palidecían á lo lejos en la claridad azulada de la noche.



Carter planeando su gran golpe

El viajero que acababa de penetrar era Sherlok Holmes.

—¡Vos!

—Yo mismo. No necesito deciros que, intrigado por la extraña actitud sorprendida á mi compañero de viaje, no tardé en trabar conversación con él, logrando, antes de llegar á Londres, sonsacarle cuantos detalles sobre su persona creí podrían quizá serme útiles algún día. Y ese día ha llegado.

—¡Cómo! ¿acaso aquel viajero?

—Es el hombre que vengo buscando, es el doctor Carter, á quien tengo ya en mi poder, y cuya muerte ocurrirá infaliblemente dentro de pocas horas... ¿Os asombra esto? Seguid mi relato que ya toca á su fin. Eva Windale se casó y vive hoy en Londres. Alberto, su hermano, antes de terminar sus estudios en Oxford, se echó á perder seducido por malas compañías: se dió á la bebida, al derroche, al juego. Sir Windale pagó durante mucho tiempo las deudas de su hijo, hasta que, un día, le cerró definitivamente su bolsa. Alberto determinó entonces venir á América á probar fortuna; se embarcó en Liverpool y, desde entonces, no se han vuelto á tener noticias de él.

—¿Y venís vos en su busca? ¿Conocéis ya su paradero?

—Yo... no; pero le conoce Carter y él me lo dirá; ¡vaya si me lo dirá! Tres días en Buenos Aires me han bastado para saber acerca del doctor Carter, más, mucho más de lo que saben los mismos que le tratan á diario. Bajo un exterior atrayente é irreprochable, oculta un alma perversa, que daría al diablo por poseer una fortuna, aquella fortuna que se le escapó de entre las manos al fracasar en su tentativa de casarse con Eva Windale.

—Pero, en suma, ¿de qué le acusa?

—De secuestro y de estafa, en la persona de Alberto Windale: de lo segundo tengo la prueba en mi poder; de lo primero la tendré esta noche misma.

—¡Habéis descubierto todo eso en tan poco tiempo!

—Soy Sherlok Holmes.

Habíamos llegado al hotel. Durante la cena hablamos de cosas indiferentes, y luego nos dirigimos al teatro. No habíamos ocupado aún nuestros asientos, cuando Holmes, tomándome vivamente del brazo, me dijo al oído

—Vámonos de aquí: lo que acabo de descubrir simplifica nuestro trabajo.

—¡Qué habéis visto?

—A Carter en un "avant-scéne", con varios amigos, entre los cuales, desgraciadamente, no he descubierto á Windale, su inseparable... y su víctima. Carter tardará aún en regresar á su casa de la calle Arenales y nos encontrará allí, y allí encontraremos nosotros á Windale vivo ó muerto. Vamos.

—¡Conocéis ya la casa del doctor?

—Palmo á palmo. ¡Os sorprende? ¡Bah! tengo dentro de ella la Ariadna que me guía en este laberinto, la sirviente única del doctor, Andrea, que no se atreverá ocultarme nada. El miedo es un gran auxiliar.

Un carruaje nos dejó á una cuadra de la casa del doctor, en la calle Arenales, desierta á aquellas horas. Sherlok Holmes y yo nos aproximamos á la verja del jardín que rodeaba el palacete, en cuyas ventanas no se veía luz alguna. Silbó de un modo particular y un minuto después, una joven nos franqueaba el paso, con el índice puesto sobre los labios. A paso de lobo penetramos en la casa, subimos una escalera, empujó Andrea una puerta y nos encontramos en una pieza modesta pero limpísima: era la que ella ocupaba. Nos sentamos.



Holmes hubiera dado cualquier cosa por ver la cara del doctor

—Y bien, Andrea, ¿qué novedades hay desde anoche? —preguntó el "detective".

—¡Ah, señor! Es imposible que yo continúe aquí un sólo día más. El patrón me da un miedo...

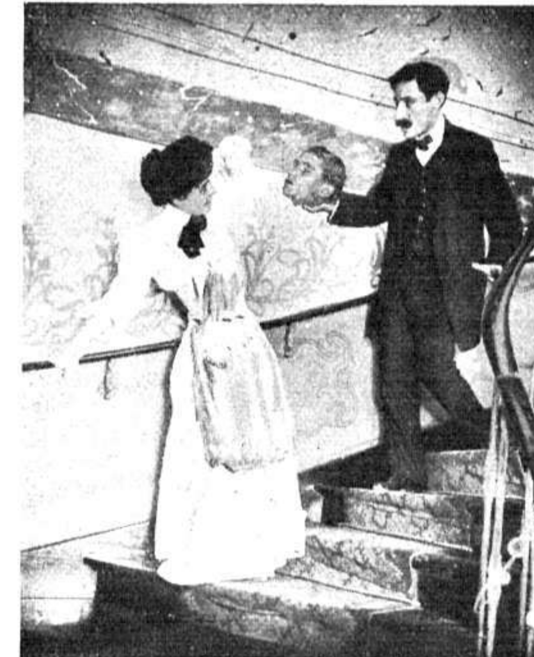
—Al grano, Andrea. ¿Qué es del señor Windale?

—Al inglés no le he visto desde anoche. No sé cuándo saldría, pero, contra lo acostumbrado, no ha comido hoy con el doctor. Anoche ocurrieron en casa cosas extrañas, horribles. ¡Yo quiero huir de aquí, señor!

—Mañana podrás hacerlo, si no me callas ninguna

de esas cosas. Cuenta, y no olvides mis promesas.

—Pues bien: ¿recordáis aquel hombre de cera encerrado en la vitrina del laboratorio, que servía al doctor para sus estudios y experiencias? Bueno, pues: anoche, á la hora de servir el te, acudo al despacho y, antes de entrar, veo una cosa espantosa: el doctor, en pie, frente al joven inglés, le miraba, le miraba con esa mirada fija, diabólica, que me da tanto miedo y con la que hace de uno lo que quiere, hasta privarle del sentido y de la voluntad. El inglés retrocedía fascinado, impotente para resistir, hasta que cayó, blanco como *un cadáver, sobre el sofá. Yo huí horrorizada. Instantes* después, el doctor vino á ordenarme que encendiera un buen fuego y preparara una gran tina de cobre, la mayor que hay en el laboratorio. Encendí la cocina y subí al laboratorio. Lo que ví me clavó en el umbral: sobre la gran mesa de mármol hallábanse esparcidos los miembros de un cuerpo humano, separados á golpes de hacha. El doctor me dijo con la mayor tranquilidad: "¿Se ha asustado usted, no? Vaya, no hay motivo; se ha caído de la vitrina mi hombre de cera, se ha roto, y eso es todo. ¡A la tina con él, á derretirlo! Ya no sirve para otra cosa." Era verdad y yo debí comprenderlo antes, si me hubiese fijado en que no había allí rastro de sangre. Bajé la tina y la coloqué sobre la hornalla, cuando oí de nuevo la voz del patrón: "Tome esto, Andrea." Y le ví bajar la escalera con la cabeza del despedazado en la mano. Temblando, la tomé, la arrojé dentro de la tina y corrí á encerrarme en mi cuarto, del que no salí hasta esta mañana á la hora de preparar el almuerzo en la cocina.



Sobrecogida de horror, trató de huir



Hablaba con voz temblorosa

La tina ya no estaba allí. Dediqué, como siempre, la mañana al arreglo de la casa, sin ver al inglés: á eso de las 11 me llamó el patrón y me dijo que hoy él y su amigo comerían fuera y regresarían tarde. Volví á mis quehaceres y minutos después, oyendo cerrarse la verja del jardín, me asomé á un balcón á tiempo de ver al doctor ya en la calle.

—¿Le acompañaba Windale?

—No alcancé á verlo.

Holmes reflexionó unos instantes y dijo luego:

—Todo eso está muy bien, Andrea, pero ¿no hay más?... Ea, no tiemble así, dígame cuanto sepa.

—Pues hay que esta tarde, al arreglar el laboratorio, ví...

—¿Qué es lo que vió usted? Cálmese.

—Ví un nuevo hombre de cera en la vitrina. Sin duda, le habían traído y colocado mientras yo me ocupaba en mis quehaceres. Todo lo demás estaba en orden y, sin embargo, hoy sentía yo allí algo extraño... lo que nunca... me parecía que no estaba yo sola... creo que hasta me pareció, un momento, sentir el ruido de una respiración lenta, muy lenta... Dando diente con diente, huí loca de terror...

Iba Holmes á hablar cuando un timbre anunció que acababa de abrirse la verja del jardín. Callamos. Sonaron pasos en la escalera; eran los de Carter que regresaba solo, y que se dirigió al laboratorio. Holmes me asió de un brazo y, sacando dos pelucas, una castaña y otra negra, púsose él la negra y á mí me dió la castaña, susurrando á mi oído:

—Venid.

A tientas, seguimos al doctor y llegamos á la puerta del laboratorio á tiempo de ver á Carter cruzado de brazos ante la vitrina, fija la mirada diabólica en el hombre de cera, y de oirle pronunciar quedo pero con enérgico tono: "¡Duerme todavía!".

La manija de la puerta produjo un leve ruido bajo la mano de Holmes. Carter se volvió rápidamente, y en el mismo instante vimos el brillo de sus



Alberto, fascinado, retrocedía...

Por la presente reconozco deber al Señor
la cantidad de 50.000 (cincuenta mil) $
que me comprometo á reembolzarle dentro del
plazo de 3 (tres) meses á contar del dia de
de
Alberto Windale

ojos y el del cañón de un revólver en su mano. Sherlok Holmes con un salto de tigre cayó sobre él y le sujetó la muñeca: yo acudí en su ayuda, y Carter, desarmado, no trató de resistir más. Le llevamos á su despacho y á un ademán de Holmes, el doctor ocupó su sillón ante el escritorio.

—¿Qué pretenden ustedes de mí? —dijo tras un instante de silencio y con perfecta sangre fría.

Sherlok Holmes, igualmente tranquilo:

—Ahora ya, nada, mi querido doctor, —contestó, —una vez que os tengo á vos aquí, y tan cerca al que buscaba, ya sabéis, al joven Alberto Windale.

Carter abrió la boca, pero Holmes continuó:

—La verdad es, querido doctor, que sois un hombre extraordinario. Lo de hipnotizar á una persona y hacerla firmar documentos como este (y le mostró el que reproduce nuestro grabado), consiguiendo de un golpe ¡un buen golpe, á fe mía!, la fortuna y la venganza, no es cosa del otro jueves, francamente: pero esto de transformar á un rico heredero inglés en ornato de laboratorio y colocarlo en una vitrina para sustituir á un hombre de cera... ¡vamos, eso es original, estupendo, sublime!

Carter no pudo contenerse:

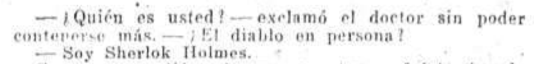
—¿Cómo sabéis...?

—¡Bah! mi profesión es saber muchas cosas, sobre todo las referentes á mis antiguos conocidos.

El doctor, impasible en apariencia, escuchaba á Holmes, jugando maquinalmente con uno de los clavos de bronce dorado que adornaban los brazos de su sillón.

—¡Ah! —dijo —¿conque me conocía usted?

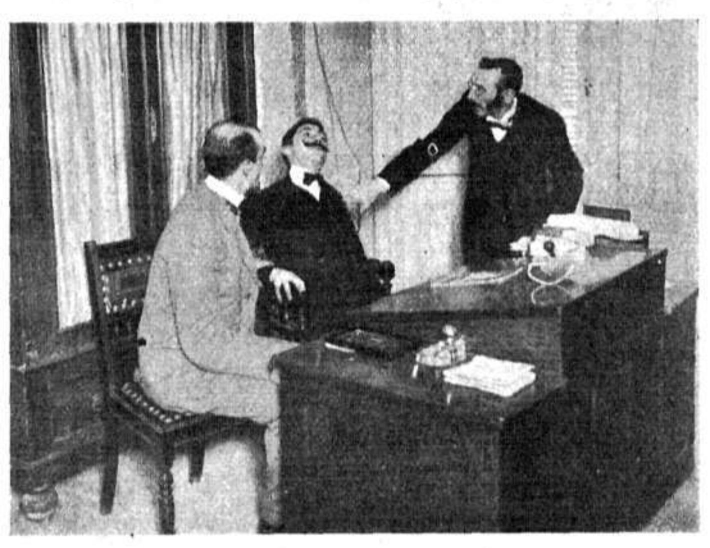
—Sí, doctor: viajamos juntos una noche, en el tren de Putney á Londres. ¿Os acordáis de Eva Windale?



—¿Quién es usted? —exclamó el doctor sin poder contenerse más. —¡El diablo en persona?

—Soy Sherlok Holmes.

Carter se mordió la lengua, y entonces fuí testigo de algo extraordinario. El clavo dorado con que jugueteaba la mano del doctor cayó al suelo. Carter murmuró: "Después de todo, tenía que suceder." Su cuerpo se agitó de pronto en una violenta sacudida, palideció su rostro, y quedó rígido, inmóvil, helado...



—¡Muerto! —exclamé levantándome...

—¡Muerto! —exclamé yo en el colmo de la estupefacción.

—Os lo había anunciado —replicó simplemente Holmes. —Como lo presumí se ha hecho él mismo justicia. Mirad esto... pero cuidado con tocar.

Y me señaló el lugar que antes ocupaba el clavo dorado, desprendido por Carter, donde asomaba el extremo de un hilo de cobre. Todo se explicaba. El doctor se había fulminado con una poderosa descarga eléctrica.

Momentos después, ante los ojos asombrados de Andrea y míos, y los impasibles de Sherlok Holmes, Alberto Windale, salía, por su pie, de la vitrina, libre de la satánica influencia del doctor Carter.

. . . .

Andrea, sobre tablas, declaró que no continuaba en la casa un instante más. Holmes la entregó, á mi vista, una cantidad respetable, y la dejó irse.

Alberto Windale y el famoso "detective" se despidieron de mí en la esquina de Arenales y Callao, y un servidor de ustedes se dirigió á la redacción á borronear de prisa y corriendo este verídico aunque inverosímil relato, con el casi exclusivo objeto de que la policía y la justicia de la capital federal se enteren ahora de lo que ya saben y comentan todos y cada uno de sus habitantes. Así como así, más vale tarde que nunca.



Le vimos abrir los ojos, moverse y avanzar...

Ojo de Gato.

Fot. de Caras y Caretas.

Excursión al Alto Paraguay



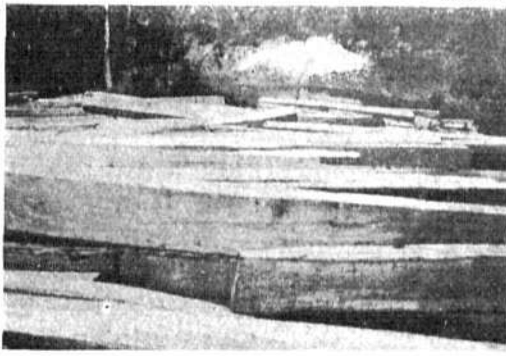
Una vista general del Salto del Guayra



Señor Willy Gradenwitz, viajero que ha realizado últimamente una excursión al Guayra



Punto principal del salto



Planchada de cedro, esperando la creciente del río



Picada en el monte virgen, á 16 leguas del salto



En la picada

El famoso salto del Guayra, que ofrece uno de los más bellos panoramas de la naturaleza, fué visitado últimamente por el distinguido viajero alemán Villy Gradenwitz, quien movido del deseo de conocer lugares menos frecuentados que el Iguazú, extendió su excursión por el Alto Paraná, consiguiendo llegar al pintoresco paraje, afrontando con intrepidez las vicisitudes de tan largo trayecto.

Mientras es posible utilizar la navegación por el río, el viaje no ofrece mayores contratiempos. Pero de puerto Adela en adelante es preciso efectuarlo por tierra, lo que significa atravesar una zona en medio de bosques tupidos por los cuales se abre camino á fuerza de machete. En esta forma, se llega á Tapuij, toldería de indios cayngués, una de las tribus más lejanas y poco conocidas hasta ahora. De este punto, ya queda relativamente escaso camino á recorrer para presenciar á la salida del monte el hermoso espectáculo que ofrece el salto, con su inmensa laguna y caídas de agua de una altura de sesenta metros más ó menos. Las entusiastas descripciones que de este



Bajo las cañas tacuaras y tacuarembós



Un baño de mediodía



Toldería de indios cayngués



Un puente improvisado para transporte de yerba

hermosísimo paraje han hecho los pocos viajeros que han ido hasta allí, son, según el señor Gradenwitz, la más fiel expresión de la grandiosidad del panorama.

Los turistas americanos que se van á Europa en busca de bellos panoramas, tienen en nuestro continente regiones encantadoras que ofrecerían á su espíritu interesantes sensaciones.

En el Guaya, por ejemplo, encontrarían no sólo una naturaleza pródiga en buenas perspectivas, sino también una población original, original por sus costumbres y por sus trajes antiquísimos. En lo único que no son originales es en la manera de "flictear"...



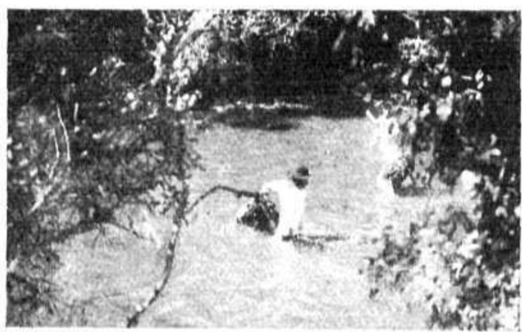
Flirt en el monte, con la hija del cacique Cayuguá



Cruzando el río Igurey



Monte cerca del Guayra



En lo hondo del vado

EL DON

—Me aburro, mi Dios—díjole Adán al Señor.

Y Dios tuvo vehementes deseos de triturar de un pisotón á aquel Adancillo tan remolón y descontentadizo.

—¡Qué más quieres? ¿No te he dado plantas y animales? ¿no te he dado el sueño y con el sueño la mujer? Dime, menguado, ¿has denominado á todos los animales? ¿has clasificado todas las plantas? No. Y la mujer, y Eva, ¿no te ha satisfecho con sus palabras tan suaves y con su risa tan cristalina?

—¡Ah, mi Dios! Clasifiqué las plantas, denominé á los animales; pero éstos me cansaron con su lenguaje y gestos inarticulados, incomprensibles; aquéllas hartaron tan sólo á mi vista: dejaron vacía mi alma. La mujer, Eva, es un juguete muy indócil, gruñón y uñoso... Yo desearía... Mi Dios... Yo desearía un juguete más silencioso, menos gruñón, en una palabra, más espiritual.

Arrugó el Señor el entrecejo, meditó, murmuró incomprensibles palabras, y, mirando fijamente á Adán, le dijo:

—Tendrás tu juguete espiritual, tu juguete silencioso: un juguete que no abandonarás nunca y que nunca desdeñarás...

Y le dió el sufrimiento.

Galín GALINDEZ.

Córdoba.

Dib. de Castro Rivera.

Actualidad chilena

Uno de los acontecimientos sociales de mayor resonancia lo constituyó en las últimas semanas el enlace de la señorita Laura Lazcano Errázuriz con el caballero Horacio Zañartú Eguiguren. A presenciar la ceremonia religiosa, que fué lucidísima, acudió cuanto de más representativo figura en la aristocracia de Santiago.

Después del acto nupcial se improvisó una tertulia que tuvo brillantes proyecciones.

—Efectuóse en la Quinta Normal últimamente la inauguración de la exposición ganadera, organizada con tanto acierto por la "Sociedad Nacional de Agricultura". El presidente de la república y su esposa la señora Sara Campo de Montt, á quienes formaban numerosa comitiva los secretarios de estado, diplomáticos, senadores, diputados, etc., presidieron el acto inaugural, que fué presenciado por un selecto núcleo de familias. En cuanto á la exposición en sí misma, podemos afirmar, con los órganos de la prensa chilena, que su éxito ha correspondido á los adelantos de la ganadería de aquel país, y que los productos que han obtenido los primeros premios, corresponden por su desarrollo y su forma, á los tipos más refinados de cada raza. Numeroso público visitó las amplias instalaciones de la exposición.



Señorita Laura Lazcano Errázuriz



Señor Horacio Zañartú Eguiguren



El presidente de la república y señora, acompañados de los ministros, para inaugurar la exposición



Concurrentes al acto



Daoliny Gire, Hackney, yegua mulata del señor Ismael Tocornal



Mac-Ruey, potro alazán, importado, del mismo propietario



Silver-King, potro alazán tostado, del señor Eduardo Yñiguez



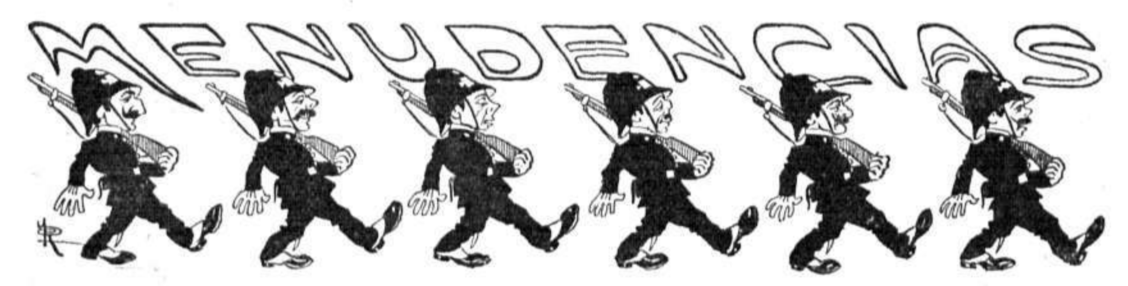
French-Knight, toro, de la señora Juana Rosa de Edwards, primer premio



Gilver - Knight, nacido en Inglaterra, hacienda de la señora Laura A. de Serrano, gran premio



Ahmpshire Dowm, del señor Roberto Padilla, primer uremio



El canasto sospechoso
ó el espía tenebroso.
Drama casi aterrador,
terrible, conmovedor,
descomunal y espantoso.

«San Juan.—Un espía vió sacar un canasto...»

Ya nos imaginamos al espía diciendo con inquietud:

—¡Canastos!

«... grande del domicilio de un oficial del 4.º de infantería para ser conducido al cuerpo, que se halla en el Marquesado».

Ahora el drama se complica.

«El espía siguió el coche en que iba el asistente del oficial...»

Un espía, un oficial, un canasto y un coche... ¡Todo eso es atroz!

«... y al llegar frente á la subdelegación de Desamparados detuvo el coche...»

Aquí ¡horror de los horrores!
nos debemos preparar,
pues sin duda va á pasar
algo muy gordo, lectores.

«... detuvo el coche, haciendo descender al asistente con el canasto, procediendo á su registro».

Detengámonos otro momento, mientras el espía registra el canasto.

«Se encontró en él fideos, conservas, aceite y otros comestibles para la mesa de los oficiales del 4.º de infantería».

Desastroso final,
gracias al que cualquiera
puede decir: —¡Qué cosa colosal!
El canasto era grande, pero aun era
mucho más grande el miedo policial.

* * *

Ni de que el elefante esté enojado,
ni de que el lord mayor se haya marchado,
ni de que en los teatros por secciones
se estrenen tonterías á montones,
ni de que cada día
mate á hombres y mujeres el tranvía,
ni de que algunos, de común acuerdo,
utilicen la yegua en vez del cerdo
y vendan embutidos
con virutas y clavos retorcidos,
ni de que las provincias indignadas
vivan entre bochinches y algaradas:
tiene la menor culpa el presidente.
Hagámoslo constar honradamente.
El hombre no es un santo
y, como ya es sabido, ingenuamente
podrá perjudicar ¡pero no tanto!

* * *

«Córdoba.—Llegó el candidato á la futura gobernación, doctor Ortiz Herrera, recibiéndolo en la estación numerosos amigos».

¿Y qué creerán ustedes que hizo ese candidato? ¿Preparar su programa político? ¿Dedicarse al estudio de los asuntos que interesan á la provincia?

No; por la tarde «asistió al examen de tesis de su sobrino».

¡Oh, qué ser tan afortunado!

Espera una gobernación y tiene un sobrino.

¿Qué más necesita un hombre para su completa felicidad?

* * *

Los obreros huelguistas llaman *krumiros* á aquellos de sus compañeros que siguen trabajando sin plegarse á la huelga.

Y á esos krumiros está dedicada una poesía, que se publicó hace poco en La Plata, y de la cual transcribimos la última estrofa:

«He mirado esas frentes humilladas
Donde se alberga el miedo
Y he pensado si habrá mujer alguna
Que se ampare en su pecho.
Y he pensado si habrá mujer alguna
Que al brindarle sus besos
Pueda apartar de su ánimo la idea
De que besa á un carnero.»

¡Y aun existen espíritus vulgares que repiten con regocijo aquello de que la forma poética está llamada á desaparecer!

* * *

«La Prensa», ocupándose de la coalición en el ministerio, dice:

«Van nueve meses—sugestivo lapso de tiempo—en que apareció en escena esa entidad, durante los cuales no pudo, ó no quiso, definir su naturaleza...

¿Eso significa que durante nueve meses las naturalezas se definen?

Nos parece que no, y la prueba está en algunos proyectos y planes de los aludidos ministros, que han resultado sietemesinos.

* * *

El elefante de Palermo enojóse con su compañera y se ha puesto insufrible.

¿Y la pobre elefantita? ¿Qué pensará la elefantita de esas desavenencias conyugales?

¡Oh! Y aun ciertos elementos conservadores se opondrán, con todas sus fuerzas, á que sea aprobada la ley de divorcio.

* * *

Hemos recibido:

«Obras poéticas», de Olegario V. Andrade. 2.ª edición.

«Hojas dispersas», versos de Luis E. Chacón Lorca. Santiago de Chile.

«Comunicaciones internacionales de España», por José Puigdollérs y Maciá. Barcelona.

«Los caminos del Parnaso», por Adolfo M. Sierra.

«Reglamento para la instrucción de tiro y gimnasia en los polígonos é institutos de enseñanza».

«Manual militar para la instrucción de tiro y gimnasia en los polígonos é institutos de enseñanza secundaria».

«Buenos Aires alegre», polka-marcha para piano, por Ramón Coll.

«Protectora de niños, pájaros y plantas. Memoria anual. 1906».

CORREO SIN ESTAMPILLA

El lucero del alba.—Buenos Aires.—

«... que mi fantasía, remontando el vuelo
se marcha á un aéreo, sonrosado cielo;
veo, veo, veo, desde aquella altura...»

Debe ser prodigiosa la altura de ese «aéreo cielo» cuando sus ojos de usted no aciertan á ver la espantable asonancia de los vocablos «epiléptico» y «frenético» que rabian de verse uno encima del otro.

M. A.—Buenos Aires.—

«Ese ser que me idolatra,
pues nunca á solas me deja
y que su presencia mata
y á la Parca se asemeja
como el platino á la plata...»

Esa premiosa quintilla ofrece dos particularidades: lo de la original «semejanza» y la forma [illegible] original aun, de convertir en [illegible] «idolatra» y «mata», contra su expresa voluntad.

E. R. E.—Buenos Aires.—

En esa «composición»,
insulsa, tonta y trivial,
cuenta usté una mala acción
y la cuenta usté muy mal.

J. L.—Buenos Aires.—Dedicarse á ese cursi género de literatura es disculpable en un chicuelo, ridículo en un joven, y vergonzoso en un hombre de edad madura. ¿En cuál de los tres casos se encuentra usted?

S. D.—Buenos Aires.—

«No lo dudes, caro lector,
Nada de superchería
Yo, lleno de amor
Ella llena de coquetería».

Eso es. Y nosotros llenos de fastidio, al ver que de cuatro aspirantes á octosílabos, uno sólo consigue su meritorio propósito.

T. C.—La Plata.—No contestamos á nadie por carta. Y además no valdría la pena escribirla, para decir al interesado que ha perdido su tiempo y nos lo ha hecho perder á nosotros.

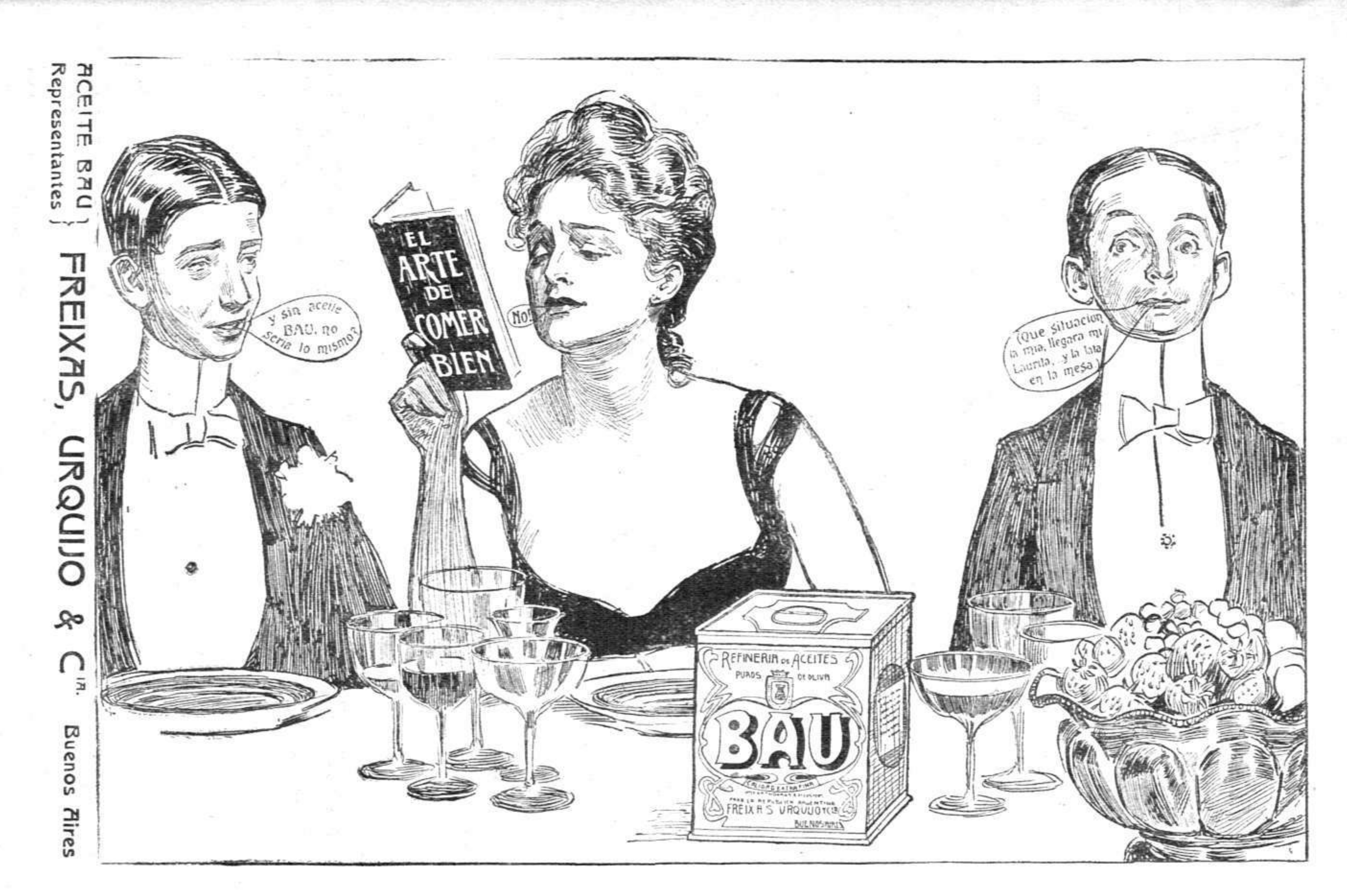
F. G. V.—Chabás.—Probablemente no le interesaría al público la relación de todo eso que parece interesarle á usted tanto.

R. C. M.—Montevideo.—

«... Era fugaz mi alegría
pues ella no me hizo caso.
¿Qué hacer Dios mío sin su amor creciente?
¿Qué hacer Dios mío? ¡llorar! ¡llorar!»

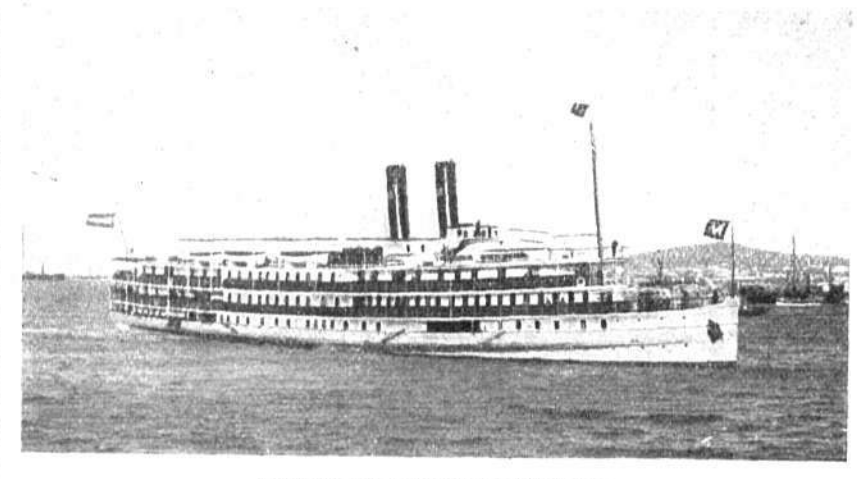
¿Y cómo quiere usted que ella hiciese caso á un hombre que escribe esos disparates?

X. X. X.—Montevideo.—No sirve lo que nos ha enviado ni debe usted molestarse en enviarnos nada más


ACEITE BAU
Representantes
FREIXAS, URQUIJO & C.ía
Buenos Aires
y sin aceite BAU, no sería lo mismo?
EL ARTE DE COMER BIEN
No!
(Que situacion la mia, llegara mi Laurita, ..y la lata en la mesa)
REFINERIA DE ACEITES
PUROS DE OLIVA
BAU
FREIXAS URQUIJO Y CIA
BUENOS AIRES

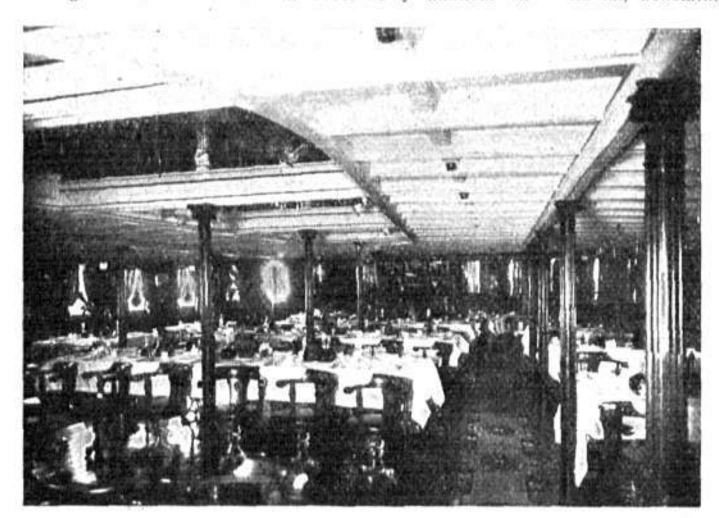
PROGRESOS DE LA NAVEGACIÓN FLUVIAL.—EL "LONDRES"

En la fiebre abrasadora de progresos, adelantos, innovaciones é inventos, que consume á la generación presente, buscando para todos los actos de la vida, siempre un más allá, es innegable que se originan agotamientos de energías vitales y se sufren decepciones y contrastes, que nuestros antepasados ni conocieron, ni quizás jamás hubieran querido correr el riesgo de afrontar, si hubiera llegado el caso de que se les presentara oportunidad de conocer y á buen seguro que habrían renunciado á experimentarlos, aun privándose del placer de gustar los deleites que ahora gozamos con los triunfos, las ventajas y comodidades que se logran á cada nuevo empuje de la industria y de las artes, en la insaciable "recherche" del más allá.



El "Londres" en la bahía de Montevideo

Surgen estas reflexiones al recordar y analizar la enorme diferencia que existe entre los medios y condiciones que disponemos hoy para la navegación fluvial y los que, sin ir más lejos, disponían y empleaban nuestros abuelos.



Salón-comedor de primera clase

Las célebres balleneras que efectuaban la travesía á la Banda Oriental, los balandros que perezosamente llevaban pasajeros y carga á todas nuestras costas fluviales en interminables travesías, equivalentes á la duración de la que ahora requiere un viaje á Europa, se han esfumado, han desaparecido envueltos en el inmenso vacío del tiempo y hoy vemos surcar las aguas de nuestros ríos, verdaderos palacios flotantes, comparados no ya con aquellos vetustos buques veleros, sí que también con los vaporcitos que los precedieron.

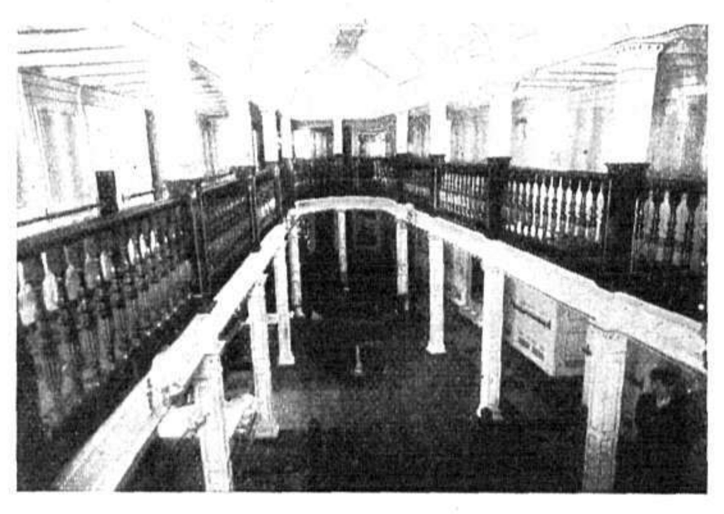
Pero es condición humana, ansiar, ambicionar la posesión de algo que por el pronto, por el momento es, si no imposible de lograr, sí al menos difícil de obtenerlo, y cuando el transcurso de tiempo y de esfuerzos de todo género se llega á poseer, entonces ya sí no se desprecia, se mira con indiferencia y se halla el modo de encontrar los defectos y someterlo á la más dura crítica.

He aquí una buena prueba de ello, el hermoso navío fluvial, denominado "Londres", recién llegado al Plata de astilleros europeos; es una brillante y elocuente manifestación de la verdad, de la exactitud de todas estas reflexiones y consideraciones, él sólo evidencia de elocuente modo el salto gigantesco que se ha dado en la navegación fluvial, y, sin embargo, habrá seguramente espíritus descontentadizos que aun le parecerá poco.

Agreguemos á las bellas reproducciones fotográficas que acompañan á estas líneas, los siguientes datos exactos de todas las condiciones y cualidades que reune el hermoso postal "Londres", y limitémonos á felicitar á la progresista casa armadora que sin escatimar ni energías, ni pesos coadyuva de tal modo al progreso de la bandera mercante argentina, honrando á este país y á sí misma.

Tiene tres hélices y es el primero de su clase llegado al Río de la Plata. Las dimensiones son: largo, 292 pies entre perpendiculares; manga, 45 pies; puntal, 12 pies; calado, 8 pies y medio; velocidad, 18 nudos en las pruebas, ó sean 20 millas.

Está movido por tres máquinas in-



El gran hall

CAMBIO DE LA VIDA



Cuando su sistema se encuentra en una condición desarreglada, ó está predispuesta ella á contraer apoplegía ó congestión de cualquier órgano, la tendencia inerte fácilmente se activa la vida se hace insoportable: en este tiempo también, cáncer y tumores tienden en formarse con mayor facilidad.

La mujer inteligente pronto atiende tales avisos, que se manifiestan en la forma de sofocación, jaquecas, dolores de espalda, palpitación del corazón, al acercarse ella al periodo de la vida, cuando el gran cambio en la mujer se espera.

El Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham

Es el **UNICO REMEDIO INFALIBLE Y GENUINO** para la cura de las afecciones y males peculiares de las mujeres

Por folletos explicativos de las importantes curas efectuadas, dirigirse á

Calle Maipú, 138 - **MOORE Y TUDOR** - Buenos Aires

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

Profesora Sofía de Costafort

La profesora **SOFÍA DE COSTAFORT**, en sus múltiples viajes por Europa, ha acumulado fecundos estudios sobre su profesión y ofrece con su **Componente maravilloso** un complemento para la hermosura del bello sexo.

Es el único que extirpa el vello, sin ser depilatorio ni eléctrico, no daña ni ataca la epidermis, como consta en millares de certificados subscriptos por damas y señoritas de nuestra sociedad.

Quita también, con un procedimiento especial, las quemaduras del sol y las **Pecas, Paños** y cualquier erupción al cutis.

¡Vuelve la juventud á todo rostro ajado!

Ha recibido recientemente de Europa nuevos elementos que permitirán nuevas innovaciones en su método y ofrece al público sus servicios en la seguridad que serán atendidos especialmente.

En su consultorio elabora ella misma sus preparaciones que no admiten ninguna falsificación y es el único sitio de venta

LIBERTAD, 279 - Unión Telef., 364 - De 9 a. m. á 5 p. m.

ÚNICO PUNTO DE VENTA

APROBADO POR EL DEPARTAMENTO NACIONAL DE HIGIENE — SE ATIENDEN PEDIDOS POR CORREO

Fíjese en cada frasco si lleva mi nombre y mi retrato

DOCTOR E. SECO

ENFERMEDADES DEL

CORAZON Y PULMONES

Consultorio del Dr. Seco: Esmeralda, 286

ESPECIAL PARA LOS

ENFERMOS DEL PECHO

Se cura la TISIS

¡NO SUFRA MÁS, SEÑORA!



Si el peso del vientre la molesta y le hace sufrir por su excesivo desarrollo; si padece usted de hernia umbilical: si sufre usted de alguna de las afecciones abdominales tan frecuentes en las señoras, use usted la **FAJA-CORSÉ**, nueva invencion privilegtada por el Gobierno Nacional y recomendada por los médicos notables del país y por las mismas señoras que la usen y la recomienda á sus parientes y amigas, que la han adoptado para siempre.

Su espíritu postrado por los sufrimientos recobrará el vigor: renacerá su agilidad.

No tiene ninguno de los inconvenientes de las fajas que usted habrá usado sin resultado.

Se atienden pedidos del interior y del exterior de la república.

Mme. POULET, 1278, Andes, 1278, Buenos Aires

La casa no tiene sucursal

dependientes, de cuádruple expansión, que pueden desarrollar una fuerza de 4.320 caballos nominales.

Cuenta con una máquina de filtrar, dos grandes tanques de 10.000 litros cada uno con su cañería de distribución para llevar el agua caliente y fría á los baños, lavatorios y w. c.

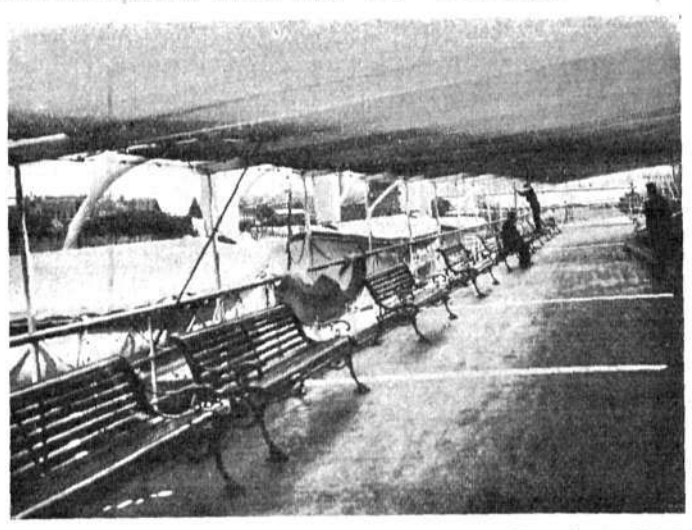
Dos dinamos para luz eléctrica lo iluminan profusamente.

Tiene capacidad: 105 camarotes con camas para 320 pasajeros de primera y 32 camarotes independientes con capacidad para 108 de segunda clase. En la primera cubierta hay sala de recreo á popa y comedor independiente á proa para la segunda clase, con ventanillas laterales. En esta cubierta está instalado el departamento para correos, camarotes para la oficialidad, cocina, mingitorios y cuatro cuartos de baño y w. c.

Hay cuatro grandes escotillas para carga, servidas por cuatro guinches hidráulicos.

En la segunda cubierta hay un "promenoir" con mesas y asientos para 30 personas, salón de música y te con mesas y asientos para 40, gran comedor de primera clase para 200 personas.

En la tercera cubierta hay otra toldilla á popa con mesas y asientos para 50 personas. En estas dos cubiertas hay 36 cuartos de baño con servicio de agua caliente y fría y todas las comodidades, hay además 16 departamentos independientes de cuatro piezas cada uno con cama matrimonial. El nuevo y espléndido vapor tiene capacidad para 1.000 toneladas de carga; costó 82.000 libras, y ha sido construído en los astilleros de Gour.



Un costado de la toldilla.—Amplio paseo de 20 metros de ancho por 90 de largo



LA

ELECTRICIDAD

Es el gran remedio de la naturaleza

La electricidad es vida.
¿Le faltan á Vd los elementos vitales?
¿Se levanta Vd. por la mañana abombado y cansado?
¿Tiene usted días de tristeza y depresión?
¿A...ques de mal humor?
No la desatienda.
Si me permite yo le ayudaré con mis últimas obras

"VIGOR" y "SALUD"

Deben ser leídas por todos los dolientes.
Llene el siguiente cupón y se lo mandaré gratis, porte pago.

Nombre..

Dirección..

Provincia..

Artes, 105 **Dr. T. A. SANDEN** Buenos Aires

A la gente gorda

Como prolongar la vida

EL BARÓN HERMANN WEBER
Doctor en Medicina F. R. C. F.

Distinguida **autoridad** médica de Inglaterra en una conferencia reciente ante el

Colegio Real de Médicos y Cirujanos

anunció que la mayor parte de la gente podría llegar á los

100 AÑOS DE EDAD

si no fuera porque los gordos sufren de enfermedades al **Corazón, Riñones, Hígado, Estómago** ú otros órganos y no pueden por lo tanto esperar de llegar á la vejez á no ser que reduzcan la gordura excesiva, lo cual se puede hacer con mi tratamiento.

Este tratamiento es inofensivo á la salud, eficaz y no ofrece ningún peligro, pudiendo aplicarse en su propio hogar, sin pérdida de tiempo y **haciendo** que la salud en general se haga perfecta para poder llegar á una vejez sana.

Por particulares y para recibir mi libro sobre **"El gran tema del día — La gordura"**, que mandamos **gratis** — en un sobre sin membrete para que *nadie se imponga de lo que el enfermo recibe.* Dirigirse al:

INSTITUTO Dr. LIVINGSTONE
PARA LA OBESIDAD
AVENIDA DE MAYO, 1168 — BUENOS AIRES



Mejor que la mejor

CERVEZA INGLESA

• SIN ALCOHOL

NEGRA Ó BLANCA

Fabricada en Londres de la más pura **Malta, Lúpulo,** etc.; es recomendada por sus cualidades alta*mente* ***nutritivas y fortificantes.***

LA NEGRA (Stout) es la mejor cosa que pueden tomar las **señoras que estan criando; también para convalecientes, niños débiles** y para toda persona que deba alimentarse bien es inmejorable.

LA BLANCA (Ale) es la mejor bebida que pueden tomar en la mesa para apagar la sed ó como refresco, etc.

LAS DOS CLASES SE GARANTE
NO CONTENER ALCOHOL

PRECIO: **6 $** por docena ó **33 $** por cajón de seis docenas de medias botellas.

WILLIAM H. LOGAN
ÚNICO AGENTE INTRODUCTOR
CANGALLO, 640 - Bs. Aires
Donde se vende por mayor ó por menor.



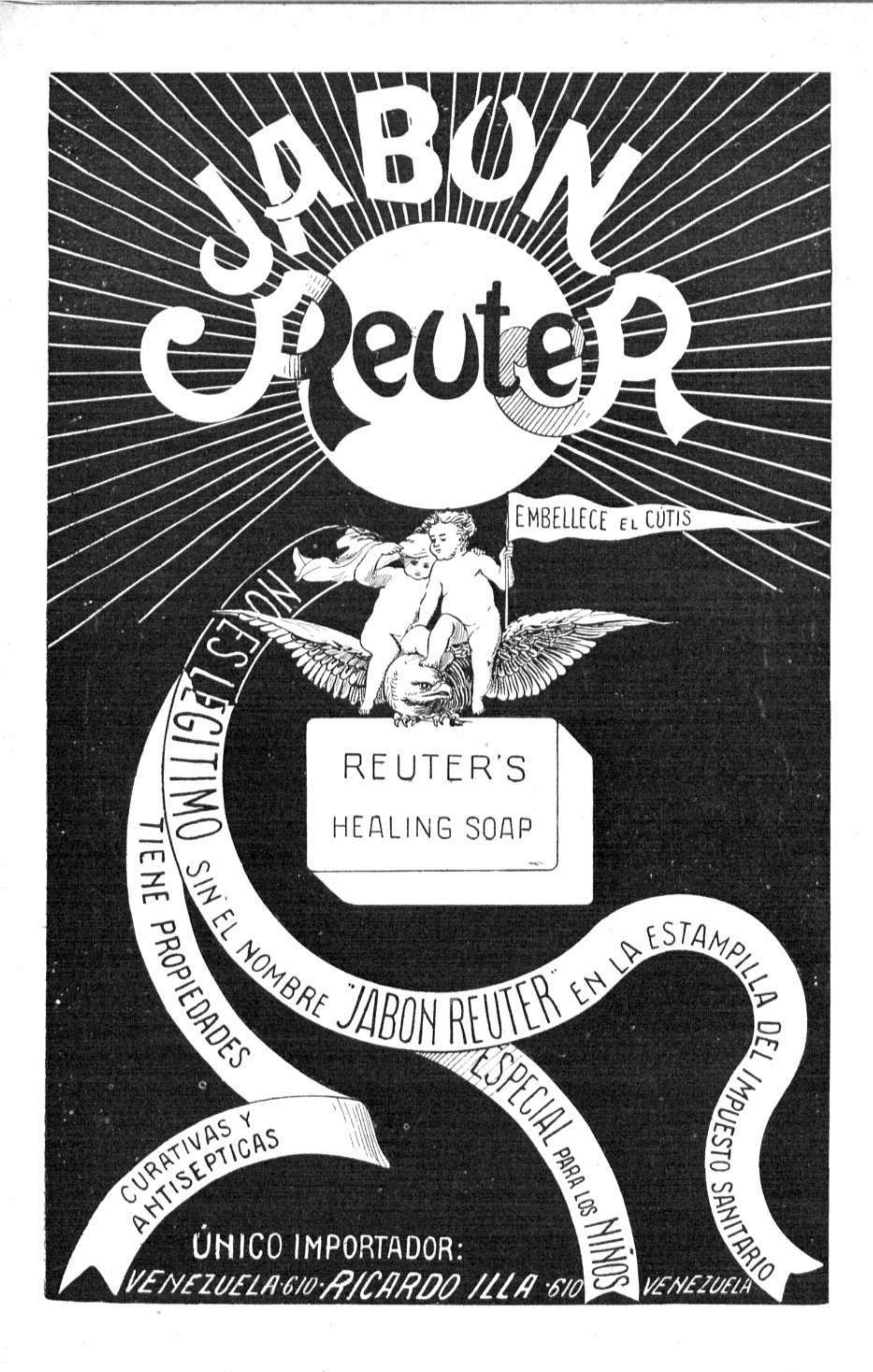
"Centro Gallego de Avellaneda".—El señor Paredes Rey pronunciando su discurso



Durante la función, inaugurando el local social



Centro "El Alba".—La concurrencia en el salón de baile


JABON
Reuter
EMBELLECE EL CÚTIS
NO ES LEGITIMO SIN EL NOMBRE "JABON REUTER" EN LA ESTAMPILLA DEL IMPUESTO SANITARIO
REUTER'S
HEALING SOAP
TIENE PROPIEDADES
CURATIVAS Y ANTISEPTICAS
ESPECIAL PARA LOS NIÑOS
ÚNICO IMPORTADOR:
VENEZUELA·610·RICARDO ILLA ·610 VENEZUELA



Señora Adela Lafarque de Gard, fallecida en San Nicolás





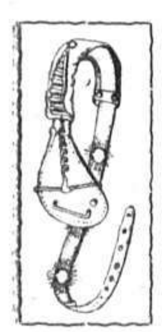
Señorita María Josefa Nielfeld   Señor Ricardo J. Nievas.
Pergamino.—Enlace Nielfeld-Nievas



Inauguración de la gran avenida Pellegrini, de Olavarría á Sierra Chica.—Comisión y pueblo



HERNIAS



Se curan rápidamente **sin operar,** con el nuevo braguero eléctrico

"HERNÍFUGO"

PRECIO: $ 50 m/n.

♣ ♣ ♣

Informes completos gratis; por carta ó personalmente

A. O. VIMENDY

671, Artes, 671



que tengan guardado el pelo caido, pueden mandar hacer un jopo Luis XV del estilo de estos clisés, ú otros sistemas, por **$ 6.** Se tiñe y se da el color primitivo á cualquier jopo ú otros **postizos** por **$ 1,** rellenos, dichas bananas, grandes ó chicas, **$ 1.40.** El par, dando el pelo, **$ 0.70.** Ondulador Duquesa, que permite ondular los jopos sin necesidad de peinador, $ 1. Surtido completo de jopos y otros postizos.—Visitar antes de comprar La fábrica **GRAN DUQUESA** **Paraguay, 789,** entre Maipú y Esmeralda

Las órdenes y transporte deberan ser acompanadas de un bono postal

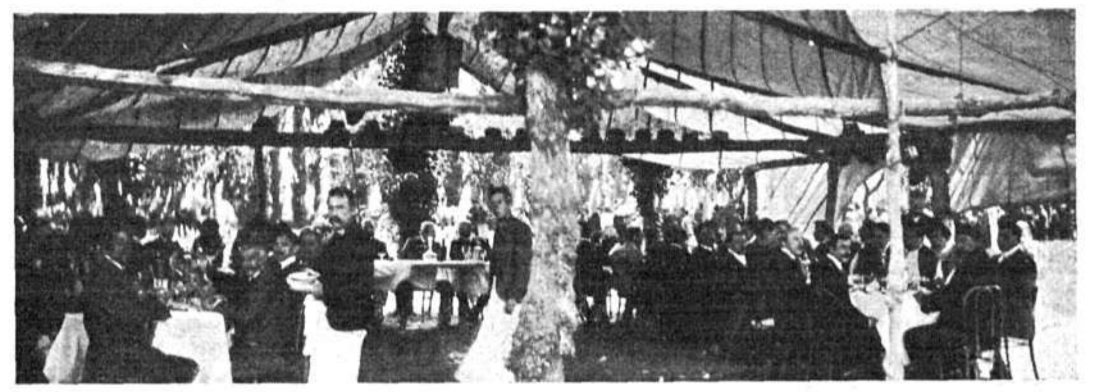
QUEMADURAS GRAVES

Afortunadamente existe contra las grandes quemaduras que tanto hacen sufrir, un medio sencillo de calmarlas: el Jarabe de Follet. En efecto: el uso del Jarabe de Follet á la dosis de una ó 2 cucharadas soperas basta para calmar en unos cuantos minutos los dolores aun aquellos más vivos é intolerables y para procurar muchas horas de reposo de bienestar y de sueño. Las personas mayores pueden sin ningún inconveniente tomar hasta 3 cucharadas soperas en las 24 horas. Para los niños 3 cucharaditas de las de café solamente. Tómese un sorbo de agua después de cada cucharada de jarabe para expulsar el saborcillo algo acre que deja. De venta en todas las farmacias. Depósito general: 19, rue Jacob, París.

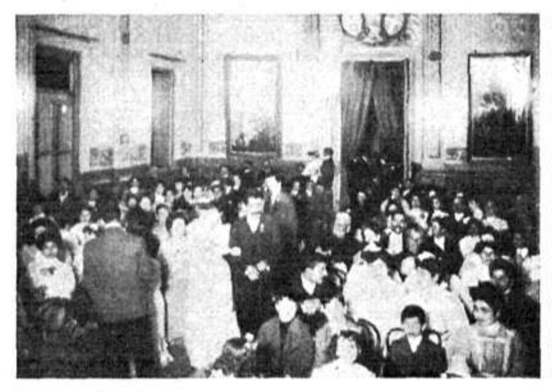
SE OS OFRECERÁ

seguramente, tal ó cual remedio para disipar la jaqueca y las neuralgias. Rechazadlo en redondo y exigir las Perlas de Esencia de Trementina Clertan, las cuales son preparadas con esencia de trementina extrapura que el propio inventor, el doctor Clertan, refina por sí mismo por un procedimiento especial, lo que explica el que sean infinitamente más eficaces que todos los productos de imitación. Es por lo tanto necesario para curar la jaqueca ó las neuralgias exigir bien en las farmacias las Perlas de Esencia de Trementina de Clertan y para evitar toda confusión exigir sobre la envoltura las señas del Laboratorio: Casa L. Frere, 19, rue Jacob, París.

3 ó 4 Perlas de Esencia de Trementina Clertan bastan, en efecto, para disipar en unos cuantos minutos las jaquecas más alarmantes y las neuralgias más dolorosas cualquiera que sea su asiento: la cabeza, los miembros, el costado, etc. De ahí el que la Academia de Medicina de París no haya vacilado en aprobar el procedimiento seguido en la preparación de este medicamento lo cual es ya una recomendación á la confianza de los enfermos. De venta en todas las farmacias.



Olavarría.—Banquete festejando la inauguración de la avenida Pellegrini



General Urquiza. — Velada literario-musical, celebrando el XI.° aniversario de la "Sociedad Cosmopolita"



La comisión directiva de la sociedad



General Rodríguez.—Alumnos de la escuela número 6, preparándose para una excursión á la quinta del señor Carabassa



Niños de la escuela número 3, durante un paseo escolar



San Antonio de Areco.—Concurrentes á la fiesta realizada en la estancia "La Carlota"



Durante el almuerzo



San Antonio de Areco.—Banquete á los jefes y oficiales de la Escuela Superior de Guerra



Añatuya (Santiago del Estero). — Uno de los convoys que conduce agua al Chaco



Venado Tuerto.—La comisión organizadora de las romerías y concurrencia, en la carpa oficial



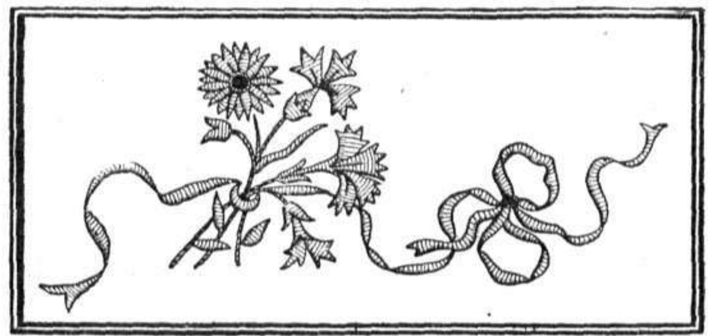
Vestido para concierto. — Se compone de muchos volantes de lana bordada al plumetis, combinados con seda color begonia. Pechero prolongado, de luisina, hecho á menudos pliegues



Trajecito para niña de cuatro á diez años.—De linón azul pálido, guarnecido de bordado inglés blanco



Modelo de delantal para bebé.—Se confecciona con nansú, el cual ostenta en la parte inferior varios ramos bordados



Ramo del tamaño de la ejecución. — Detalle del delantal de nansú, para bebé



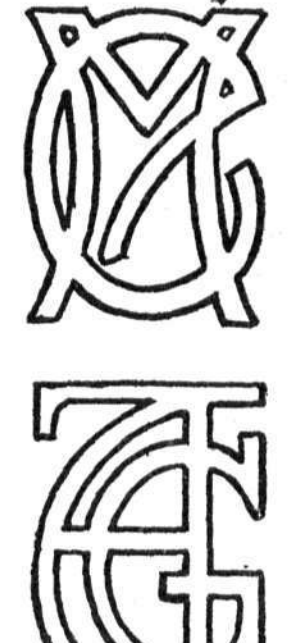
Toilette para paseo, de finísima lana. Falda y cuerpo fruncidos adornados con terciopelo. Gran pechero y medias mangas de encaje

ENLACES PARA MARCAS



ENLACES PARA MARCAS





Enlaces para marcas

EL MISTERIO DE IVY-COTTAGE

POR ARTHUR MORRISON

(Traducido del inglés para CARAS Y CARETAS)

(Continuación)

—"Si el caballero va á venir, y, como usted dice, señor" — prosiguió — "puede hacer algo para encontrarlos, voy á perseguirlos, ya lo creo, aunque me cueste diez libras. Hablé con el vigilante de la parada, pero con un aire de sonso me dijo que si yo supiera dónde estaban, podría acusarlos de perjuicio intencional, ó someterlos al jurado. Claro que sé que podría hacer eso si supiera dónde andan, pero ¿cómo he de poder encontrarlos? Dijo que se llamaba Mr. Jones; pero dígame, señor, ¿cuántos Jones hay en Londres?"

No se me ocurrió respuesta alguna para semejante pregunta; pero procuré consolar á la señora Lamb lo mejor que pude. Continuó ella luego expresándose respecto de la muerte de Kingscote más ó menos como lo



Hewitt le puso por delante una tarjeta fotográfica de gabinete.

había hecho su hermana; pero como la destrucción de los tableros era lo que más se asomaba en su mente, le prestó mayor atención. — "Parecería" — dijo — "como si alguien tuviera un resentimiento mortal contra el pobre joven, y en una noche destrozara sus pinturas y á la siguiente lo asesinara!"

Examiné con alguna atención los tableros astillados, con la vaga idea de deducir algo de ellos por mi cuenta, si era posible. Pero no pude sacar ninguna consecuencia. La pintura había sido raspada, y los tableros, que eran gruesos en el centro, pero biselados en los bordes, habían sido sacados y convertido literalmente en leña menuda, colocada en un montón junto á la chimenea y en dispersión por el suelo. Todos los tableros del cuarto habían sido tratados de igual modo, y el resultado era un gran montón de palos, que nada presentaban de particular como para poder distinguirlos de otros palos, excepto que tenían pintura en una de las caras, la que, como pude observarlo, había sido rayada y raspada en muchas partes. Una frazada estaba medio tendida en el suelo, y con toda evidencia había sido usada para amortiguar el ruido al astillar. Mas lo único que me fué posible deducir de todo eso fué el daño, perverso y estúpido daño.

Al parecer, solamente Sarah había visto al primo de Mr. Jones, como que ella fué quien lo hizo entrar á la noche, pero se encontraba embozado de tal manera, que no pudo distinguir sus facciones, y así jamás podría identificarlo. Pero, por lo que se refiere al otro, la señora Lamb estaba dispuesta á jurar que era él si lo encontraba en cualquier parte.

Hewitt tardó en llegar, y ya se habían presentado síntomas internos de que se aproximaba la hora de comer (no habíamos tomado lunch), cuando un fuerte campanillazo anunció su llegada.

— "Tuve que esperar respuesta á un telegrama" — dijo como para excusarse — "pero, de cualquier modo, tengo los informes que necesitaba. Y estos ¿son los misteriosos tableros?"

Hubiera sido divertido conocer la opinión íntima de la señora Lamb en presencia de lo que Hewitt hacía. Observaba con asombro la extravagancia de un hombre que se proponía averiguar quien era el que había andado astillando tablas, por el procedimiento de levantar cada palo y mirarlo. Al fin, reunió un puñado de ellos y me lo pasó, diciendo: — "Junte estos, Brett, en la mesa, y vea qué encuentra con ellos."

Coloqué las piezas con la cara pintada hacia arriba, y, juntándolas, formé un tablero completo, adaptando prolijamente el dibujo pintado. — "Es un tablero completo" — dije.

— "Bueno. Ahora mire con un poco más de atención cada palo, y dígame si observa algo particular en ellos, cualquier cosa en que se diferencien de los demás."

Miré. — "Dos palos inmediatos" — dije — "tienen cada uno una pequeña cavidad semicircular, rellena con algo que parece masilla. Adaptados, representarían un pequeño agujero circular, quizá agujero de nudo, más ó menos de media pulgada de diámetro en el tablero, relleno de masilla ó lo que sea."

— "¿Agujero de nudo?" — preguntó Hewitt con énfasis particular.

— "Bueno, no, no es agujero de nudo, es claro, porque ese iría al través, y este no llega. Probablemente, tiene menos de media pulgada de profundidad desde la superficie del frente.

— "¿Nada más? Fíjese en el aspecto de conjunto de la madera misma. El color, por ejemplo."

— "Sin duda, es más obscura que el resto."

— "Así es." — Tomó las dos piezas que tenían el agujero enmasillado, echó las otras en el montón, y se dirigió á la patrona. — "El Mr. Harvey Challitt que ocupó este cuarto antes que Mr. Kingscote, y que fué preso por falsificación, era el mismo Mr. Harvey Challitt á quien, algunos pocos meses antes y en una escalera, le habían robado unos diamantes?"

— "Sí, señor," — repuso la señora Lamb con algún atolondramiento. — "Seguramente era el mismo, en las escaleras de su misma oficina, cloroformado."

— "Precisamente, y cuando lo llevaron por la falsificación, Mr. Kingscote se mudó á su cuarto, ¿no?"

— "Sí, y me quedé muy contenta. Ya de por sí era bastante incómodo traer la deshonra á la casa, sin contar el trabajo de procurar que otros tomaran su mismo cuarto, y yo pensé..."

— "Sí, sí; ¡muy rudo, muy rudo!" — interrumpió Hewitt con alguna impaciencia. — "El individuo que tomó el aposento el lunes, ¿nunca lo había visto usted antes?"

— "No, señor."

— "Entonces, ¿se le parece eso?" — Hewitt le puso por delante una tarjeta fotográfica de gabinete.

— "¡Cómo, cómo! ¡Sí, es él mismo!"

Hewitt volvió á guardar la fotografía en el bolsillo del pecho, y con un "¡hem!" de satisfacción tomó el sombrero. — "Creo que pronto vamos á encontrarle ese joven caballero, señora Lamb. No es un joven caballero muy respetable, y quizá, con daño y todo, sea un bien para usted el haberse librado de él. Vamos, Brett" — agregó — "al fin, el día no se ha desperdiciado."

Nos dirigimos á la oficina telegráfica más próxima. Al andar, le dije: — "Ese agujero enmasillado del pedazo de tabla parece que le ha llamado la atención. ¿Es algún eslabón importante?"

— "Sí, no hay duda," — repuso Hewitt — "lo es. Pero todos los demás pedazos también son importantes." Me miró burlonamente la cara asombrada, y se echó á reir fuerte. — "Vamos" — dijo — "no lo tendré intrigado por más tiempo. Aquí está el correo. Enviaré mi telegrama, y luego iremos á comer á lo de Luzatti. Este está bien reputado entre los actores, periodistas y otros que conocen la ciudad y son aficionados á comer bien. Para quedar más tranquilos nos fuimos arriba, y tomamos una mesa que estaba en un rincón por dentro de la puerta. Pedimos la comida, y Hewitt comenzó así:

— "Empiece ahora por decirme cuál es su conclusión en este asunto del asesinato de Ivy Cottage."

Jabón del Avellano de la Bruja

DEL DOCTOR MUNYON

El mejor para la Tez - Evita los Barros - Cura la Caspa
Asedosa el Cabello

Las damas que deseen mejorar y embellecer su complexión, tener el cutis suave como la felpa, las que quieran ostentar un rostro primoroso y seductor, deberían usar mi JABON DEL AVELLANO DE LA BRUJA. *Recomiendo á las madres de familia que lo prueben en los niños y se convenzan de la prontitud con que les deleita y alivia de los sufrimientos que producen las irritaciones cutáneas, las ronchas la escaldadura, etc. Mi* JABON *suaviza y perfuma con un aroma grato como el de frescas rosas de primavera. — Precio: $ 0.80 moneda nacional.—Dr. MUNYON.*

Para tener el cutis lozano y bello, procúrese conservar la digestión en perfectas condiciones, mediante el uso del **Remedio del Dr. Munyon para la Dispepsia.** Regulariza, reconstituye y rejuvenece los estómagos cansados. El **Jabón del Avellano de la Bruja** vivifica la piel y la conserva saludable. La **Medicina para la Dispepsia** cura los desarreglos internos y el Jabón obra maravillosamente sobre la tez. El **Remedio para la Dispepsia** pone en condiciones de tomar lo que gusta, todo lo que agrada y cuanto uno quiere. Corrige los vahídos, cura el insomnio, el estreñimiento. Da sangre vigorosa, anima y hermosea el organismo. Precio: 1 $ m/n.

La **Pomada del Dr. Munyon para la Cara y el Cutis** es una preparación verdaderamente científica. Envasada en tubos flexibles facilita su aplicación á la piel. Destruye los granos, pústulas y todas las erupciones del cutis. Calma y sana las cortaduras, llagas, escaldaduras, quemaduras y alivia inmediatamente el dolor que causan. Cura con prontitud los labios llagados, las manos agrietadas, el escorbuto, la eczema, los empeines y las herpes. Precio: 1 $ m/n.

REUMATISMO

«Hoy sólo sufren de Reumatismo las víctimas de su propia obstinación.—Dr. MUNYON.»

En nombre del sentido común, permítanme preguntar á ustedes: ¿por qué persisten en sufrir con dolores reumáticos? Ya he comprobado al mundo entero que curo esa enfermedad. Ninguno tiene derecho á quejarse de ella, ni á que se le compadezca, si no procura obtener el **Específico del Dr. Munyon para el Reumatismo**, que sólo cuesta un peso. Es de resultados indiscutiblemente satisfactorios. Alivia desde luego y cura radicalmente. Miles de miles de pacientes curados lo justifican. Si está atormentando á Vd. el Reumatismo, no tiene por qué continuar sufriendo.

El **Remedio del Dr. Munyon para el Reumatismo** cura el reumatismo agudo ó muscular dentro de uno ó cinco días. Cura rápidamente: ciática, lumbago, y los dolores reumáticos punzantes en cualquier parte del cuerpo. Rara vez deja de aliviar después de tomar una ó dos dosis, y cura siempre antes de haberse concluido una botellita.

Muestra del remedio para el reumatismo se enviará gratis á quien lo solicite al depósito, **562, Victoria.**

En venta en **BUENOS AIRES**, en las Farmacias y Droguerías de los señores: Soldati, Craveri, Tagliabue y Cía., Defensa, 215 y Rivadavia, 1151; Diego Gibson, Defensa, 192 y Bartolomé Mitre, 500; Moine y Soulignac, Rivadavia, 723; Beretervide y Cía., Piedras, 156; Frantz Pays Bouson y Cía., Cuyo, 581; G. Silvano, Garay, 1100; R. Santa María, Avenida de Mayo, 900; E. S. Kelly, Santa Fe, 1697; Domínguez y Rosendo, Artes esquina Lavalle; Hugo Eckmann, Callao, 361; Carlos Colombo, Belgrano, 3635; A. Minozzi, Buen Orden, 1377; Bottini y Chialvo, Charcas, 1371; C. A. Vallebella, San Juan, 2499; Varela y Costoya, Alsina, 1202; Francisco Sorrentino, Juncal, 2902; Olivero y Lucía, Entre Ríos, 695; S. V. Murray, Florida, 484; Ghirardotti y Zubiaurre, Santa Fe, 2801.

En el **ROSARIO**: Droguería del Aguila, San Martín, 848.

En **MONTEVIDEO**, en las droguerías de los señores: Roch, Capdeville y Cía., Cerrito, 267 y 271; Beisso y Cía., 18 de Julio, 220 y Río Negro, 192; J. Castrelo, Arapey, 132 A; A. Cabral, 18 de Julio, 206; Juan Musante y Cía., 25 de Mayo, 422 y 424, y en todas las buenas farmacias.

Únicos importadores: RAVINA y Cía., Victoria 562, Buenos Aires

—"¿La mía? No he llegado á ninguna. Lamento ser tan obtuso; pero no he llegado á ninguna."

—"Bueno; voy á darle un punto de partida. Aquí está la relación del diario (sacrílegamente arrancada de mi cartera de apuntes en beneficio suyo) del robo perpetrado en Harvey Challitt pocos meses antes de la falsificación. Léala."

—"¡Oh! pero yo recuerdo muy bien los incidentes. El bajaba por las escaleras llevando dos paquetes de diamantes pertenecientes á la firma de la casa en que estaba, á otra oficina del piso bajo, de otra firma de negociantes en diamantes. Era en un momento de calma en el día, y, á medio camino, se apoderaron de él en un descanso obscuro, lo insensibilizaron con cloroformo y le robaron los diamantes, por un valor total de cinco á seis mil libras esterlinas, de piedras de diversos valores menores, hasta de unas treinta libras. Quedó inconsciente en el descanso, hasta que uno de los socios, notando que hacía mucho que había salido, lo siguió y lo encontró. Creo que eso es todo."

—"Sí, eso es todo. Y bien ¿qué deduce usted?"

—"Temo no poder apreciar la conexión que eso pueda tener con el caso actual."

—"Bien; entonces, le daré otro dato. El telegrama que acabo de enviar suministra informes á la policía, de tal naturaleza que, á consecuencia de ellos, probablemente tomarán presos á Harvey Challitt y á su cómplice Henry Gillard, alias Jones, por el asesinato de Gavín Kingscote. ¿Qué le parece?"

—"¡Challitt! Pero, si ya está preso."

—"Ta, ta: fíjese bien. Su condena era de cinco años, y eso por ser primer delito, porque la falsificación era de una especie en extremo peligrosa. Usted abandonó Chelsea hace unos tres años, y me dijo que había sido preso un año antes. Esto suma cuatro años á lo menos. Buena conducta en la prisión, reduce á ese tiempo ó algo menos una condena por cinco años, y, para hablar claro, hace algo más de una semana que Challitt salió de la prisión."

—"Y todavía temo no ver á qué apunta usted."

—"¿De quién es esta historia del robo de los diamantes á Harvey Challitt?"

—"La suya."

—"Exactamente. La suya. Su conducta ulterior ¿le da el carácter de una persona cuyas historias deban aceptarse sin dudas ni preguntas?"



Aquí está la relación del diario...

—"¡Hombre! no. Creo ver — no, no veo. ¡Usted quiere dar á entender que los robó él mismo? Tengo ahora una percepción turbia de su designio, mas no puedo precisarla aún. El asunto este es muy complicado."

—"Es un tanto complicado para un primer esfuerzo, lo admito, así es que le diré. La historia es la siguiente. Harvey Challitt es un joven artero, y decide realizar un robo de diamantes á sus patrones. Busca primero un escondrijo en cualquier parte, cerca de la escalera, de su oficina, y, cuando se presenta la oportunidad, esconde las piedras, derrama su cloroformo, produce el olor — probablemente absorbe un poco, y cae en la escalera, y todo queda concluído. Lo llevan á la oficina, — los diamantes han desaparecido. Refiere el ataque de que ha sido víctima en la escalera, como lo hemos oído, y se le cree. En una oportunidad conveniente, saca el robo del escondrijo y lo lleva á su casa. ¿Qué es lo que va á hacer con esos diamantes? Todavía no los puede vender, porque el robo es público y notorio, y todos los compradores regulares de joyas lo conocen.

(Continuará.)

Dib. de Peláez.

El matrimonio es el ideal de la mujer: LA DOTAL lo favorece.



"El matrimonio es la piedra angular de las sociedades humanas": Una póliza de LA DOTAL lo pone á cubierto contra los ataques de la miseria.

LA DOTAL

AVENIDA DE MAYO, 605

Compañía Argentino-Peruana de

SEGURO MATRIMONIAL

Emite pólizas de **$ 100 á $ 50.000** **pagaderos á la presentación del certificado de matrimonio**

Ejemplo de una póliza de $ 10.000 para una niña de un año

	Pagos	Utilidad
A los 12 años ..	$ m/n. 2.585	$ m/n. 7.415
A los 13 años ..	» 2.640	» 7.360
A los 14 años....	» 2.695	» 7.305
A los 15 años ...	» 2.750	» 7.250
A los 16 años....	» 2.782	» 7.218
A los 21 años ...	» 4.290	» 5.710
A los 23 años ...	» 4.850	» 5.160
A los 31 años ..	» 6.765	» 3.235

Se necesitan agentes locales con buenas referencias.

Oficina principal: AVENIDA DE MAYO, 605

SEDLITZ CHARLES CHANTEAUD

El mejor de los Purgantes

DESCONFIAR DE LAS IMITACIONES

Exijir el Frasco redondo, envoltorio de papel amarillo con la Firma del Inventor.

URÉOL *Remedio á base de Urotropina*

Muy eficaz en las **ENFERMEDADES** de los **RIÑONES** y de la **VEJIGA, CISTITIS GOTA, REUMATISMO.**

Deposito en todas las buenas Boticas.

STÉNOL *Excelente Medicamento*

Tónico contra la DEBILIDAD por excesos, CANSANCIO y para los CONVALECIENTES.

Productos preparados en el **LABORATORIO CHARLES CHANTEAUD**
54, Rue des Francs-Bourgeois, PARIS.

APUNTES Y RECORTES

PRIMERAS NOCIONES



—Papá, ¿qué es un aparato sísmico?

—Son aparatos tan perfectos que registran como temblores de tierra hasta las trepidaciones que producen los coches al rodar sobre el suelo.

(De *L'Illustration.*)

A semejanza de Venecia, las ciudades de Amsterdam y Gante están construídas sobre islas. La de Amsterdam se levanta sobre 100 islotes ligados entre sí por 300 puentes, ó sea 78 menos que los que posee Venecia.

Desde hace 30 años que son casados los esposos Flammarión, la esposa del sabio no ha permitido que nadie más que ella le corte los cabellos.

Cerca de Glasgow, en Escocia, es tan fuerte la pendiente de la línea férrea, que los trenes de Londres á Edimburgo tienen que ser remolcados por medio de un cable de acero que tiene cerca de 5 kilómetros de largo, movido por una poderosa maquinaria fija. Este cable tiene que renovarse cada año y cuesta alrededor de 7.000 pesos moneda nacional.

El sultán de Turquía posee un "menagerie" muy completo en los jardines de su palacio, en Yildiz. En su colección de animales salvajes, figuran unos espléndidos ejemplares de tigres y leones, que le fueron donados por el negus Menelik.

En la India inglesa se hablan 17 idiomas, además del inglés.

Entre 1871 y 1900 han ocurrido no menos de 300.000 sûicidios.

Las defunciones repentinas son ocho veces más numerosas entre el sexo masculino que entre el femenino.

NO HAY REGLA SIN EXCEPCION



El profesor.—Entonces, han comprendido bien. El segundo dedo se llama índice, porque sirve para señalar los objetos. Así, por ejemplo: muéstreme usted donde está la ventana.

El alumno.—Allí, señor.

MAQUINARIA BARATA



Cómo se representan las olas del mar en el teatro de Madagascar...



...sin recurrir á una costosa instalación de maquinaria

(De *Pele Mele.*)

El rey de España se llama Alfonso Santiago León Isidro Pascual Marciano. Alfonso fué el nombre elegido por la reina Cristina, Santiago es, como se sabe, el santo patrono de España, el de León se lo debe á su padrino el Papa León XIII, Isidro es el patrono de Madrid, Pascual el santo del día del rey, y Marciano el del día de su bautizo.

Las condiciones acústicas del famoso cañón del Colorado, en California, son tales, que se ha alcanzado á percibir la voz de un hombre de un extremo al otro de él, ó sea una distancia de 30 kilómetros.

El "Canadián Pacific Railway" ha provisto á sus trenes de corto recorrido con coches-comedores para "almuerzo rápido", semejantes á los restaurants tan comunes en las ciudades norteamericanas. El tal comedor no tiene sillas ni mesas, pero tiene en cambio un mostrador de unos 20 metros de largo cubierto con fuentes de sandwiches, ensaladas, aves frías y fiambres de todas clases.

La actual princesa de Mónaco, casada después de la muerte de su primer esposo el duque de Richelieu, con el príncipe de Mónaco, es hija del banquero Heine, que es uno de los más fuertes banqueros de Hamburgo, y sobrina del gran poeta alemán del mismo apellido. Se dice que heredó del duque de Richelieu la friolera de 20.000.000 de pesos moneda nacional.

Una ley reciente prohibe en Noruega el empleo de mujeres en los cafés y despachos de bebidas.

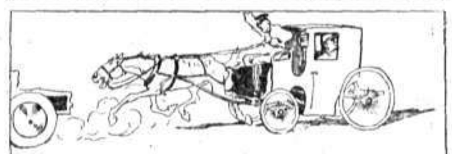
Se hablan tantos idiomas y dialectos distintos en las provincias del reino austro-húngaro, que es cosa corriente el empleo de intérpretes en los debates de las cámaras.

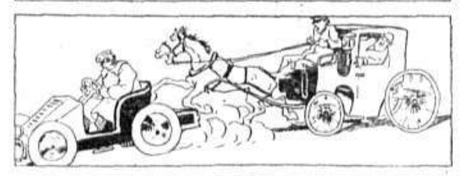
Para evitar los perjuicios que ocasionaría á la navegación el cierre del canal de Kiel á las marinas extranjeras, medida que se le podría ocurrir al emperador Guillermo, se ha formado un sindicato de ingleses y daneses para estudiar el trazado de un nuevo canal entre el Báltico y el mar del Norte, y que deberá ser construído en territorio dinamarqués.

Hay actualmente en Europa 9.500.000 hombres bajo las armas.

UN JAMELGO APROVECHADO









(De *Blanco y Negro.*)

6.ª CARRERA — Premio **CALEPINO** — Á LAS 4.30 P. M.

Handicap para productos de tres años ganadores

Premio $ 4 500 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia. 2.000 metros. — Entrada $ 45

			edad	kil.			
Don Gonzalo	1 **Pirapó**.......	alazán	3	58	*Orange*	*Fantasía* ...	ch. granate, gorra verde
El Rubio	2 **Señorial**....	zaino	3	55	*Neápolis* ...	*Rose R.*	ch. turq. m. blancas á cintas, g p,
Montiel.........	3 **Mayoral**....	íd	3	55	*Id*	*Mari*...........	ch. blanca gorra azul
C.Hatteras...	4 **Mosca M.**...	alaz'na	3	55	*Pillito*........	*Morena*	ch. azul. mangas y gorra punzó
Las Cañas....	5 **Irving**	alazán	3	53	*Valero*	*Himalaya*...	ch. punzó y bl. á r. v. m y g. pun.
Iguazú	6 **Diego L**......	zaino c	3	52	*Ovacion*......	*Wodnymph*	ch. azul y oro á r. v. m y g. azul
Titán...........	7 **Bandolera**.	íd	3	[illegible]	*Kendal*	*Bandana* ...	ch. verde y gorra punzó
Lowland Boy	8 **Entrevero**.	zaino	3	49	*Miraflores*...	*Comadreja* .	ch. turquesa m y gorra granate
Lagrange.....	9 **Colombo** ...	colordo	3	49	*Kendal*	*Colombia* ...	ch. naranja y gorra violeta
Sea King......	10 **Sea Fennel**	zaino n	3	43	*Sea King* ...	*Florida*.......	ch. solferino, m y g marrón
Pifete	11 **Ivresse**......	zaina	3	41	*Simonside*...	*Ivette*..........	ch. blanca alam. y gorra negra

CARAS Y CARETAS

HIPODROMO ARGENTINO

PROGRAMA OFICIAL, DOMINGO 25 DE NOVIEMBRE DE 1906

7.ª CARRERA — Premio **GAY SIMÓN** — Á LAS 5 P. M.

Handicap para todo caballo ganador

Premio $ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.200 metros. — Entrada $ 40

			edad	kil.			
Mahoma	1 **Pretend'te**,	zaino	5	61	*Sargento* ...	*Primàvera* .	ch. y g viol. m. rojo alm. y b. oro
Nautilus.......	2 **Fiscal**.........	alazán	5	60	*El Amigo*...	*Felicité*	ch. violeta gorra naranja
Belgrano	3 **Orador**.......	colordo	6	60	*Orbit*	*Columbia* ...	ch. y g, blanca y cereza á ry, hor.
Idem	4 **Granuja**	alazán	5	55	*Stiletto*.......	*Bebé*	ídem
Don Gonzalo	5 **Boreal**.......	íd	3	53	*Kendal*	*Asteria*.......	ch. granate, gorra verde
Buenos Aires	6 **Guimbo**	íd	4	51	*Coquimbo*...	*Liones*........	ch. punzó, orra granate
The Gasman	7 **Droga**	zaina	3	49	*Vendome* ...	*Teoría*	ch. amarilla banda y gorra pun.
Versailles.....	8 **La Veine**...	íd	5	48	*Orbit*	*Calandria* ...	ch. verde gorra negra
Iguazú	9 **Aqueronte**.	zaino	4	47	*Acheron*	*Thebis*	ch azul y oro á r v m y g azul
María Isabel	10 **Desquite**....	zaino c	4	46	*Alacrán*......	*Binchuca* ...	ch. granate, banda y gorra verde
Polvorín	11 **Prefecto**....	zaino	4	45	*CartoucheII*	*Pandora*....	ch. turquesa, cuel, b. p. y g, negra
Lagrange......	12 **Cervantes**...	íd	3	44	*Pillito*	*Caprice*	ch. naranja, gorra violeta

1.ª CARRERA — Premio **PILLITO** — Á LAS 2 P. M.

Para potrillos de tres años que no hayan ganado.—Peso: 56 kilos

Premio: $ 3.000 al 1.º, 300 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.500 metros. — Entrada $ 30

			edad	kil.			
Santa María	1 **Llano**.........	zaino	3	56	*Milenium* ...	*Tenebrense*.	ch. oro á lun. negrs. m. oro g. ne.
Los Incas ...	2 **Pedriscal**...	íd	3	56	*Victor*.........	*La Loca*	ch. blanca y lila á rayas h. g lila
Winchester	3 **Arfil**...........	íd	3	56	*Acherón*......	*Hòrtènsia*...	ch. punzó, banda y gorra negra
R. Fernández	4 **Polux**	alazán	3	56	*Rústicus*	*Pédale*	ch. granate gorra negra
Atucha	5 **Paquín**	colordo	3	56	*3. Mirin*......	*Modista*.....	ch. cereza, mangas y gorra gris
Pretender ...	6 **Fausto**	zaino	3	56	*Osmond*......	*Pepina*	ch. narj. y v'de á r. v. m. y g. verd
Titán..........	7 **Metropolit'**	alazán	3	56	*Chicharrón*.	*Injusticia*....	ch. verde, gorra punzó
América	8 **Ahí Viene**..	zaino	3	56	*Acherón*......	*Hidalga*......	ch. blanca mangas y gorra verde
Reuca	9 **Notable**.....	zaino c	3	56	*Milenium*....	*Avanzada*..	ch verde b blanca gorra á cascos
Petite Ecurie	10 **Padilla**	colordo	3	56	*Wagran*.....	*Pas-de-Qtre*	ch. blanca, alam. oro, g. bl. y oro
Polvorín	11 **G. Shimose**	zaino	3	56	*CartoucheII*	*Quilda*.......	ch. turquesa, c. bot. puños y g. n.
Pampero......	12 **Fandango** .	íd	3	56	*G. Hermit*...	*Cantinera*..	ch. cel. ma. á braz y g. azul
Lagrange ...	13 **Welfare**......	zaina	3	54	*Neapolis* ...	*Welcome*....	ch. naranja, gorra violeta
Prisionero ...	14 **Primerose**	zaina n	3	54	*Sargento* ...	*Primavera*	ch. naranja m. violeta g. á cascos

2.ª CARRERA — Premio OVACIÓN — Á LAS 2.30 P. M.

Para todo caballo de cuatro años y más edad que no haya ganado más de $ 20.000.—Peso: 50 kilos.—Recargo para ganadores de $ 4.000 á 8.000, 2 kilos; de 8.001 á 15.000, 5 kilos; de más de 15.000, 7 kilos.

Premio $ 3.500 al 1.°, 300 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia: 2.000 metros. — Entrada $ 30

			edad	kil			
Beauclerc	1 Robin A.	zaino	5	57	*Neapolis*	*Cuchufleta*	ch, ver, y turquesa á r, h, g, verde
Zubiaurre	2 Pescador	alazán	4	55	*Ituzaingó*	*Esperanza*	ch. blanca á lun, g. azul
Lagrange	3 Tizona	alaz'na	4	55	*Kendal*	*Daga*	ch. naranja y gorra violeta
Bonheur	4 Atalejo	zaino c	4	55	*Piquet*	*Atalaya*	ch. naranja y bl, á r h, g n'ja
Petite Ecurie	5 Armenio	zaino	4	55	*Orange*	*Alejandría*	ch. bl, alam, oro g, bl. y oro
Nautilus	6 Defensor	íd	4	55	*Alerta*	*Daine*	ch. violeta, gorra naranja
Suipacha	7 Aroma	zaina	4	53	*Id*	*Altea*	ch. oro viejo, alam, y g. naranja
Cp. Hatteras	8 Florencia	íd	5	53	*Mariscal*	*Fifina*	ch. azul, mangas y gorra punzó
Amistad	9 Dejerine	zaino c	4	52	*Napoleón*	*M of Beauty*	ch viol alam oro g violt b oro
Montrose	10 Thames	colordo	4	52	*Piquet*	*Epecuen*	ch. punzó, banda blanca, g verde
3 de Febrero	11 Amparo	alazán	4	52	*Athos II*	*Soltera*	ch plomo á herradura g punzó
Blué Boat	12 Mateo	íd	4	50	*Laddie*	*Taitú*	ch. negra m y gorra colorada

3.ª CARRERA — Premio ULTIMATUM — Á LAS 3.00 P. M.

Para productos de tres años ganadores de una sola carrera.—Peso: 56 kilos

Premio: $ 3.500 al 1.°; 300 al 2.°; 100 al 3.°

Distancia: 1.700 metros. — Entrada $ 35

			edad	kil.			
Los Incas	1 Cirio	colordo	3	56	*Víctor*	*Cybele*	ch. blanca y lila á rayas h. g. lila
Pharaon	2 Olavarria	alazán	3	56	*Misenum*	*Fruslería*	ch, turquesa, m, y gorra rosa
Lowland Boy	3 Don Paco	zaino	3	56	*Sargento*	*Abbesse*	ch. turquesa, m. y gorra granate
Tuyutí	4 Tuyutí	alazán	3	56	*Piloto*	*Fosette*	ch. negra, m. blancas g. colorada
La Mascota	5 Blue	zaino	3	56	*Lafayette*	*Judit*	ch. y gorra amarilla y n. á r vert.
Lagrange	6 Samrock	íd	3	56	*Simonside*	*Cautiva*	ch. naranja, gorra violeta
Monte Carlo	7 Monte C	íd	3	56	*Camors*	*Marise*	ch granate m, y g, verde nilo
Carnot	8 Quiberon	alazán	3	56	*Wagram*	*Esteatita*	ch blanca á lunares colorados g a
Dorrego	9 Yatasto	tost'do	3	56	*Id*	*Caliope*	ch. y gorra azul
Petite Ecurie	10 Ofir	colordo	3	56	*Orbit*	*Moscowa*	ch. blanca a am oro g blan y oro
Prisionero	11 Caporal	alazán	3	56	*Sargento*	*Cravate*	ch. nja, mg, violeta g. á cascos
Jubilée	12 Adriatica	alaz'na	3	54	*Don Pepe*	*L. Adriatic*	ch blanca y n á ray hor g oro

4.ª CARRERA — Premio PIMIENTO — Á LAS 3.30 P. M.

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 10.000

Premio $ 4.000 al 1.°, 400 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia: 1.300 metros. — Entrada $ 40

			edad	kil.			
Lagrange	1 Old Boy	tordillo	5	58	*Orbit*	*Vinegar*	ch, naranja, gorra violeta
Idem	2 Fernet	alazán	4	56	*Camors*	*Fugitive*	Idem
Reyes	3 Fray Mocho	colordo	4	55	*Acherón*	*Muñeca*	ch, oro banda y gorra blanca
Corrientes	4 Rolando	alazán	4	55	*Camors*	*Roxelane*	ch. azul y turquesa á r. h, g. azul
Lowland Boy	5 El Chacho	colordo	3	54	*Neápolis*	*Ecume*	ch. turquesa, m. y gorra granate
Jubilee	6 Rapida	zaina	5	53	*Combate*	*Regina*	ch, bl. y n. á r h g oro
Cp. Hatteras	7 Mosca M.	alaz,na	3	52	*Pillito*	*Morena*	ch. azul m y gorra punzó
Montiel	8 Sea Serf	tost'da	3	50	*Lactantius*	*Breaker*	ch, blanca gorra azul
Montrose	9 Ailsa	alaz'na	5	48	*Sargento*	*Framboise*	ch punzó banda blanca g verde

5.ª CARRERA — Premio CARLOS PELLEGRINI — Á LAS 4 P. M.

Para todo caballo.—Peso por edad

Premio $ 15.000 y una copa al 1.°, 2.000 al 2.° 1.000 al 3.°

Distancia: 3.800 metros. — Entrada $ 100

			edad	kil.			
Belgrano	1 Orador	colordo	6	62	*Orbit*	*Columbia*	ch y g cereza y bl. á ray, hori,
Don Gonzalo	2 Floreal	alazán	4	60	*Kendál*	*La Rachel*	ch, granate y gorra verde
El Jockey	3 Primera T.	zaina	4	58	*Tonic*	*Corista*	ch. oro gorra verde
Pretendor	4 Don Fabio	zaino	4	60	*Osmond*	*Pepina*	ch. nar, y verde á r, v. m. y g, v.
Lagrange	5 Pelayo	alazán	4	60	*Neápolis*	*Pitanga*	ch. naranja, gorra violeta
Las Blancas	6 Alférez	íd	4	60	*Brandzen*	*Raquel*	ch. turquesa y bl. á r. v. y g. oro
Montevideo	7 Oliden	zaino	4	60	*Orbit*	*Vivienne*	ch. turquesa banda verde y g blan
Villanueva	8 Simulacro	to'dillo	4	60	*Simonside*	*Ciniscа*	ch. rosa, c. bot. puñ. y g. negra



Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

Dirección, Redacción y Administración: BOLÍVAR, 578 al 586 Buenos Aires

APARECE LOS SÁBADOS

Teléfonos: Dirección, Unión Telefónica 598, Avenida
" Administración " 2316, "
" " Cooperativa 3423, Central

Precios de subscripción:

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	» 5.00	» 10.00
Año	» 9.00	» 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 »	80 »

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	» 6.00	» 12.00
Año	» 11.00	» 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 »	1.00

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	» » 4.00	» » 7.00
Año	» » 8.00	» » 14.00

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

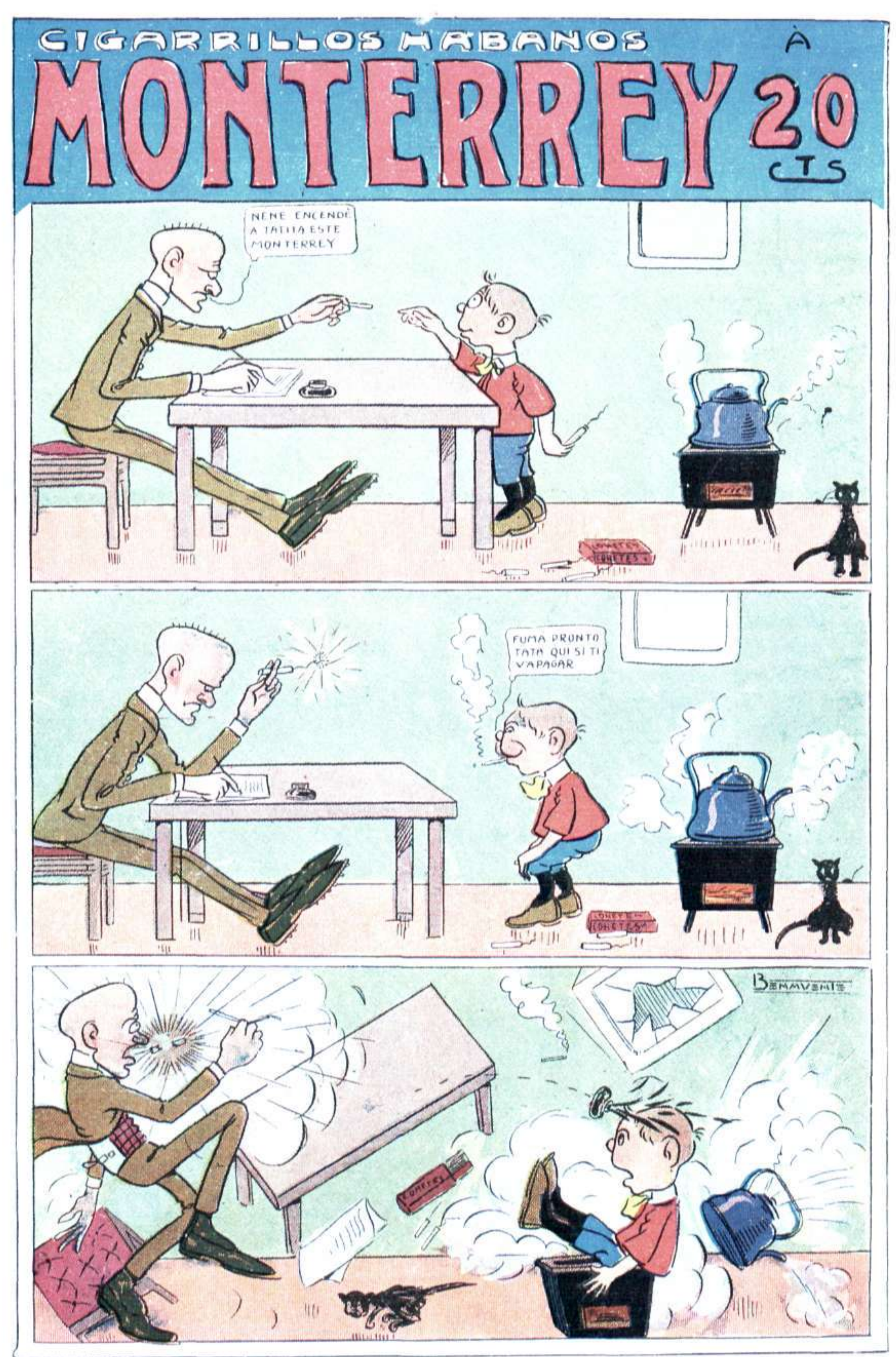
Encuad. y tapas de los tomos 2°, 3° y 4°, cada tomo	$ 3 m n
" " " " " " 1°, 5° al 29 incl. "	" 2 "
Tapas sueltas "	" 1 "

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen.

Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.

El Administrador.

Ortega y Radaelli. — Perú, 654 á 676. — Buenos Aires



Número suelto	En la capital......... 20 centavos Fuera de la capital... 25 »	Edición de lujo	Número suelto: En la capital.. 40 centavos » Fuera de la capital 50 »